Año XIV — N.° 4931 — Buenos Aires, Domingo 17 de Abril de 1927 — (PORTE PAGO)

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Las naciones y las ciudades comienzan a disputárselo a Campolo.
—Se ha descubierto un nuevo cuadro de Velázquez.
—Mussolini fumado en pipa.
—Los poemas modernos dialectales son los mejores.
—El mitin pro Sacco-Vanzetti en Union Square.
—Los leones de antes no usaban gomina.
—El primer argentino que cruza el Atlántico en vuelo.
—Anécdota del Almirante Martin.

Campolo con su victoria de anoche, es el héroe del día.

Firpo necesitó catorce rounds para poner fuera de combate a Spalla. Campolo, en el séptimo lo puso knock out.

No puede ser más promisora la actuación del joven pugilista.

Hay más datos comparativos que favorecen a Campolo.

Uzcudum le arrebató al italiano el campeonato europeo por puntos, y Tunney, campeón del mundo lo venció por abandono. En cambio, Campolo, la ha hecho exclamar:

—Ya no tengo naad que hacer.

Pero hay algo que favorece más a Campolo sobre todas las cosas.

Las naciones y las ciudades comienzan a disputárselo. Familiares de sus parientes aseguran que es italiano.

Pero fuera de esta cuestión internacional tenemos ya otra interna. Villa María, de Córdoba y Quilmes se disputan su nacimiento. Faltan cinco ciudades que no tardarán en aparecer para completar el número clásico.

Mussolini fumado en pipa.

El ingeniero italiano Della Rosa hizo creer a Mussolini que en una mina, de la que era arrendatario, había importantes yacimientos de hierro.

El interés despertado por las investigaciones que ordenó el Duce, por intermedio del Ministro de Economía facilitó ciertas especulaciones, al parecer ilícitas de Della Rosa.

Mussolini, indignado, lo acusará ahora de estafa.

Un grupo de marineros suecos, convertidos en críticos de arte por obra del turismo, han declarado, tras minucioso y erudito examen, que un cuadro existente en la iglesia de San Juan de Puerto Rico, es obra de Velázquez, el inmortal pintor español.

La noticia ha provocado el consiguiente orgullo y agitación en el vecindario de la pacata villa, a tal punto que los sanjuaninos de Puerto Rico creen que, por obra y gracia de la tela, cuyas características no transmite el telégrafo, pasará a ser ahora uno de los principales centros artísticos del mundo. La iglesia donde el cuadro se halla colgado, tiene doscientos años de antigüedad y las crónicas de la sacristía ni los anales del Ayuntamiento cuentan cómo llegó allí. Los pintores suecos declararon que en Europa se les informó acerca de la existencia de ese tesoro, cuyo descubrimiento les corresponde. ¿Quién demostrará que la tela es auténtica o no? Y en caso de probarse su falsedad, ¿quién apagará en los habitantes de la Bahía de San Juan la ilusión que ha encendido en sus corazones?

Velázquez, a quien se atribuye otro cuadro

Un detalle que evidencia el serio contraste sufrido por el ejército del norte: el número de bajas.

A 20.000 alcanzan éstas. No tenemos noticia que ninguna batalla entre bandos de un mismo país haya originado más víctimas, ya que a las de los derrotados hay que sumar también las de los vencedores.

Como se preveía, la nota de Eugen chen ha dejado desconformes a las potencias.

Estas creen que el ministro de Relaciones nacionalistas obra bajo la tutela del Soviet, dirigiendo la política china con los procedimientos que caracterizan la de Moscú.

No es infundado el resquemor de Europa frente a las persecuciones. Los chinos, como en la Edad Media, están levantando murallas para expulsar a los extranjeros por el aislamiento.

Chian-Kaishek, a quien se acusa de traición mantiene, no obstante, una actitud equívoca y ofensiva con respecto a las cinco potencias, lo que contribuye a desorientarlas.

EL CHISTE DEL DIA



El marido impulsivo (después del disgusto). — Ven, Ernestina. Reconozco que me altero un poco, pero me dura un minuto.

Peñarol Sufrió una Nueva Derrota en Europa

EL PARIS AMERIQUE LATINE DEBIO REGRESAR A CASABLANCA POR HABERSE DESPRENDIDO EL COBRE DE LA NUEVA HELICE BLINDADA

El autógrafo de Marino dice así: "Yo Salvador Marino, encontrándome en la cárcel de Bahía Blanca y estando acusado inocentemente, quisiera solamente que los muertos de la familia Galíndez, de Villarino, hablaran, para justificar mi inocencia. — Salvador Marino

Yo Salvador Marino encontrandome
en calzale de Bahia Blanca,
y siendo acusado inocentemente
quisiera solamente que los muertos
de los familia Galindez de Villarino
hablaran, para justificar
mi inocencia.

Salvador Marino

(Ver nota en otra página).

UNA HUELGA MUNDIAL QUE DURARA UNA HORA, SE VA A REALIZAR EL 15 DE JUNIO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — La Federación de Obreros Italianos fijó el día 15 de junio para la realización de una huelga mundial, de una hora, como protesta contra la sentencia dictada contra Sacco y Vanzetti.

EL AVIADOR FRANCES HA MANIFESTADO QUE MAÑANA VA A PROSEGUIR EL VUELO

(Associated Press)

CASABLANCA, 17. — El aviador Saint Román emprendió vuelo esta mañana, pero a poco de haber salido se le vió regresar. Las causas de su retorno obedecen a que se le salió la cubierta de cobre de una de las hélices.

El daño es de poca monta y será subsanado de inmediato.

No es de importancia la a verai que sufrió el avión

(Associated Press)

CASABLANCA, 17. — El capitán Saint Roman postergó el viaje hasta mañana, a consecuencia de una ligera avería que sufrió una de las hélices del avión Paris-Amerique Latine.

EL CURANDERO LE HABIA RECETADO SANGRE DE NIÑO

En La Habana ocurrió un singular caso del que casi fué víctima una niñita de siete años, hija de un prominente norteamericano

EL SACRIFICIO

(Associated Press)

LA HABANA, 17. — La policía asegura que la niña de siete años Beatrice Chisholm, hija de Everett Chisholm prominente norteamericano radicado aquí, había sido escogida como víctima humana para un sacrificio el que se hubiera efectuado a no mediar la oportuna intervención de una muchacha empleada donde la familia Chisholm y varios vecinos.

Un curandero, Trino Fernández, recetó como único remedio posible para salvar a una negra, Luisa Pedra sangre de niño, y dos jóvenes fueron encargados de buscar la víctima.

La niña Beatrice estaba en la acera de la calle, cerca de la casa de sus padres, cuando un automóvil ocupado por los dos jóvenes de marras y otro que dirigía el auto pasaron cerca de ella. Los ocupantes del auto se apoderaron de la chica y trataron de llevársela, pero ésta se defendió y empezó a gritar. A sus llamados acudió una sirvienta y varios vecinos quienes obligaron a los jóvenes a soltar su presa. Estos emprendieron entonces la fuga, pero dos de ellos fueron capturados por la policía, y por la confesión que hicieron pudo la policía detener al curandero en Quiuta del Obispo, donde numerosos negros se habían reunido esperando, al parecer, que se aplicara el remedio a la enferma, que también estaba presente.

POR 2 A 1 FUE DERROTADO HOY EN DRESDE EL EQUIPO PEÑAROL DE MONTEVIDEO

El partido en general fué bas tane reñido pero se notó en casi todo momento el dominio del equipo local cuyo empuje pudo ser contrarrestado p or los jugadores uruguayos

FALLARON LAS COMBINACIONES

(Associated Press)

DRESDE, 17 (AP). — Esta tarde el equipo de football del Club Peñarol de Montevideo tuvo como contrario al Club de Sport de Dresde, que el año pasado se clasificó campeón de Alemania Central.

Los orientales presentaro nel cuadro siguiente:

Legnasse
Benicasa y d'Agosto
Routta, Silva y Boccardo
Pérez, Sacco, Terevinto, Paola y Arremond

El tiempo se presentaba nublado y frío y un viento suave soplaba en la cnch.

A ls 15.37 horas daba el puntapié inicial Terevinto, desarrollándose un juego parejo y sin ventajas apreciables para ninguno de los equipos.

Tres minutos antes de terminar el primer período los locales llevaron una ofensiva afortunada al campo oriental, pues Adler aprovechando un pase envió la pelota dentro del arco de los visitantes.

Poco después a las 16.23 horas, el silbato del referee daba por terminado el primer tiempo, quedando el score como sigue:

URUGUAYOS	0
LOCALES	1

Después del descanso reglamentario, puesta nuevamente la pelota en acción, los uruguayos se esforzaron por vencer la defensa contraria, pero todas sus combinaciones fallaron al rematarlas.

Por fin a las 17.15, después de una ofensiva bien combinada, Sacco logró igualar el score.

Se daba ya por descontado que el match terminaría con un empate cuando, a las 17.20 horas, Haftmann anotaba un nuevo punto en favor de los alemanes. Faltaban solamente cuatro minutos para terminar el partido, y aunque los de Peñarol pusieron todo su empeño en descontar la ventaja de los locales sus esfuerzos fueron infructuosos.

Terminaba el encuentro, por consiguiente, con la victoria de los locales por el siguiente score:

LOCALES	2
URUGUAYOS	1

EL PRESIDENTE DE CUBA PARTIRA EL MIERCOLES PARA ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

LA HABANA, 17. — En el Palacio del Gobierno se anuncia que el presidente Machado partirá el miércoles con destino a los Estados Unidos, a fin de realizar una gira por aquel país.

El Estado Mejicano de Chihuahua se ha Alzado en ARMAS

Se anuncia que el gobernado r Almeida y el alcalde han sido los que proclamaron la re belión y se encuentran con sus partidarios en las montañas, donde son perseguidos por las tropas fe derales

SE DICE QUE LA N OTICIA ES FALSA

(Associated Press)

MEXICO, 17. — Mientras continúan los combates aislados entre las bandas dispersas de rebeldes y los destacamentos de tropas federales en varios Estados, y sobre todo en Jalisco, se han planteado nuevas dificultades en el Estado de Chihuahua, donde tuvo lugar la revolución de Madero que tuvo por resultado la caída de Porfirio Días y allanó el camino para llegar al régimen actual, y donde se destacó el cabecilla Pancho Villa.

Sólo los acontecimientos podrán determinar si Chihuahua será o no el teatro de un nuevo gran movimiento revolucionario. A pesar de los despachos recibidos por la prensa que anuncian que el gobernador Almeida y el alcalde García, de la ciudad de Chihuahua, proclamaron la rebelión y se encuentran con sus partidarios en las montañas vecinas donde son perseguidos por los federales, el presidente Calles se inclina a creer que la noticia es falsa, pues el gobernador Almeida es amigo personal suyo.

EN EL JAPON HA RENUNCIADO EL MINISTERIO

Se dice que la renuncia fué a causa de que se rechazó la decisión del gobierno de ayudar al Banco de Formosa

EL CONSEJO PRIVADO

(Associated Press)

TOKIO, 17. — El Gabinete renunció a raíz de la reunión del Consejo privado en laque se rechazó la decisión del Gobierno de ayudar al Banco de Formosa, hasta la suma de doscientos millones de yens.

DOS BUENOS ARTISTAS DE OPERA SE EMBARCARAN EN N. YORK PARA BUENOS AIRES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El bajo Ezio Pinza, y el tenor Alfredo Pedesco, ambos de la Metropolitan Opera Company, proyectan partir para Buenos Aires al terminarse la actual temporada, mientras Beniamino Gigli piensa dirigirse en Agosto a Río de Janeiro con el fin de participar en diez representaciones.

¡CAMPOLO VENCEDOR!



Esta mañana bien temprano, Campolo se hallaba de pie, haciendo sus acostumbrados ejercicios. En la página 8 va un extenso reportaje al popular pugilista, y en las tres primeras páginas del suplemento, una amplia y detallada crónica de la sensacional pelea de anoche

25 DOLARES POR MINUTO VA A GANAR TOSCANINI EN LOS ESTADOS UNIDOS

El conocido maestro recibirá 60.000 dólares por actuar en cuarenta conciertos, siendo ésta la suma más elevada que jamás se haya pagado en el mundo a un director de orquesta

TOSCANINI ACEPTA RA EL CONTRATO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Toscanini recibirá 25 dólares por minuto mientras dirija, la próxima temporada, la New York Philharmonic Orchesto.

El maestro recibirá 60.000 dólares por actuar en cuarenta conciertos, siendo esta cantidad la más elevada que ajmás se haya pagado en el mundo a un director de orquesta.

Aunque se informa que a Toscanini no le gusta vivir en los Estados Unidos, coom es un hombre de escasa fortuna está satisfecho de aceptar tales contratos con el fin de juntar una fortuna para su familia.

EL EQUIPO DEL NACIONAL INICIARA SU JIRA POR EL INTERIOR DE EE. UNIDOS

La principal preocupación qu e los embarga a los footballers uruguayos es la imposibi lidad en que se hallan de medirse contra el equipo de Ha koah, que acaba de llegar de Vie na

EL PARTIDO JUGADO AYER

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Con la victoria que obtuvieron ayer los jugadores de football uruguayos, en el Ebbet's Field, contra el Club Wanderers de Brooklyn, el equipo del Club Nacional de Montevideo ha terminado su jira en la parte oriental de los Estados Unidos, con el resultado satisfactorio siguiente: tres victorias, dos empates y una derrota.

Ahora los jugadores orientales están listos para partir en viaje al interior del país en busca de nuevos laureles. La principal preocupación que los embarga es la imposibilidad en que se encuentran de medirse contra el equipo de Hakoah, que acaba de llegar de Viena.

El match de ayer fué un contraste con el primer partido que los uruguayos disputaron contra el Wanderers y que terminó en un empate. Ayer el encuentro estuvo desprovisto de toda la violencia que caracterizó el match anterior y que hizo necesaria la intervención de la policía. Salvo un foul y una lesión que sufrió un jugador local todo el desarrollo de la lucha se realizó en una forma correcta.

Después de transcurridos 25 minutos de juego del segundo tiempo Castro abría el score a favor de los uruguayos y doce minutos después Urdinarán, desde el ala derecha enviaba un potente tiro anidando nuevamente la pelota dentro del arco local.

HOY

(Continuación de la pág. 1)

"La Atlántida" de Jacinto Berdaguer cumplirá en breve el primer cincuentenario de su publicación.

La Real Academia de la Lengua Española celebrará, con tal motivo, una solemne sesión y el Ayuntamiento de Madrid, por su parte, dará el nombre del poeta a una calle de la ciudad.

Como se recordará, "La Atlántida" de Verdaguer está escrita en Catalán. El poema moderno más grande de España corresponde a un dialecto.

Lo mismo pasa en Francia con el célebre "Mireya" de Mistral, que está escrito en dialecto provenzal.

Los dos poemas modernos más importantes no pertenecen a ninguna gran lengua.

En seis lenguas distintas hablaron los oradores que han sido designados para la gran Asamblea Pro Sacco-Vanzetti en Unión Square.

La policía ha hecho esfuerzos inauditos para lograr el fracaso del mitin, prohibiendo su anuncio.

También ha prohibido la Justicia, que un abogado de Boston, Edward Holton James, efectúe una reconstrucción del asalto en presencia de un numeroso grupo de estudiantes, varios de los cuales tomarían parte en la reproducción del crimen, en el mismo sitio donde fuera cometido hace siete años, es decir, en la calle Pearlt.

Consecuencias del terremoto de Mendoza.

Miles de niños se quedarán sin enseñanza porque los edificios de varias escuelas exigen reparaciones tan importantes que ha sido imprescindible su cierre por largo tiempo.

Varios son los templos, también, en que habrá que hacer serios trabajos de reconstrucción.

Al señor Tranquilizo Ruiz le parecerán cosas de nada estos inconvenientes que afectan la normalidad de la vida mendocina, si se la compara con el serio desperfecto que el terremoto originó en su bolsillo.

Un ladrón aprovechó el pánico para robarle una cartera con 280 pesos.

El Consejo de Educación de la provincia de Buenos Aires, ha determinado qué días deberán izar las escuelas la bandera nacional.

Corresponde izarlas, en 20 aniversarios del país y 16 extranjeros, fuera del día de la Independencia de todos los países americanos.

Los de afuera, como siempre, en mayoría, hasta en los colegios.

Cuando hace años, los aliadófilos quisieron que el día de Francia fuese decretado fiesta nacional, se promovió un gran debate en la Cámara.

—No puedo aceptar ese temperamento, dijo un diputado por la misma razón que se puede, por ejemplo admirar a una mujer francesa por su gran inteligencia, pero no querería como a nuestra madre, aunque sea analfabeta.

El proyecto no prosperó.

"El hombre que se comió un autobús" es el título de un nuevo libro que se acaba de publicar, integrado por una serie de "poemas con olor a nafta".

La lectura del libro, que responde a la estética de los primeros tiempos del futurismo aparecen poemas como el que transcribimos.

Tren en marcha—
Toco — tócolo
tran — tran
Toco — tócolo
Racatrácata, paj — pap.
Chucuchúcucha
chás —chás
Chucuchúcucha
Chás — chás.

¿Será el trencito del Parque Japonés?

Pare la marcha, señor autor, que Ud. anda bastante descarrilado.

Hay trenes que se parecen en mucho a los que circulan en una republiqueta [illegible].

Cuenta un viajero, que habiendo llegado a hora a la estación, le extrañó no encontrar al convoy, por lo que interrogó al jefe.

—Había dos pasajeros apurados y el tren partió, aprovechando que todavía no estaba descompuesto, se le informó.

Un poeta romántico se ha suicidado en Nápoles. Francisco Gaeta se llama y sus obras eran admiradas por sus fervientes connacionales.

La muerte de su madre lo impulsó a seguirla y al regreso del cementerio se encerró en su aposento sorbiendo un fatal veneno.

El suicidio ante los poetas cobró una difusión trágica desde mediados del siglo pasado hasta los que estamos corriendo.

Ahora casi ninguno se da la muerte por propia voluntad. La nueva sensibilidad rechaza el "dolce far niente" de la tumba.

Por primera vez el emperador de Japón se ha mostrado al público desde su ascensión al trono.

El acontecimiento congrega, tradicionalmente, una multitud que lo aclama con gran regocijo.

Son muchos los títulos con que el pueblo designa al emperador.

El más popular es el de Mikado, formado por las voces "mi" y "kado" que significa "sublime puerta".

También lo llaman en las voces que significa "hijo del cielo" "Tenno" "emperador celeste" y "shujo" "sublime maestro".

En los documentos oficiales modernos figura con el título de emperador.

Los leones de antes no usaban gomina.

Pero sí los de la comisaría de Leones, en la Prov. de Córdoba, que fueron asaltados por una banda de delincuentes que les hicieron pasar un mal rato.

Las comisarías de campaña van perdiendo su terible prestigio. El cepo, el rebenque, la carabina y el sable corvo, amén del képis galoneado ya no convencen ni a los cuatreros.

El mistral, el viento de la provenza que cantó el poeta de "Mireya" y de "Calendal" impulsó al hidroavión de Saint Román al éxito de su primer etapa.

En el "Paris-Amérique Latine" viaja como pasajero un argentino. Carlos del Carril.

Es el primer argentino que atravesará el Atlántico por vía aérea, dicen los telegramas.

Sí, como pasajero y no como piloto, que es otro cantar.

Chicago es la ciudad del mundo donde ocurren más catástrofes y sucesos estupendos.

Ayer nomás, una banda de asaltantes tuvo en jaque a 30 agentes de policía.

Hoy el telégrafo trae la noticia del derrumbamiento de una manzana de edificios a consecuencia de una explosión.

Más que Necesario, Creo Imprescindible que el Gobierno Organice Cuanto Antes la Defensa de los Animales de Utilidad Pública

Esto, nos dice el doctor Holmberg — director del Jardín Zoológico, — con motivo de haber sido incorporado a la comisión que oportunamente designó el Poder Ejecutivo con los propósitos arriba enunciados



El terrible guanaco

Con motivo de la resolución tomada ayer por la comisión encargada por el P. E. de estudiar la forma más eficaz y práctica de proteger las especies animales del país consideradas de utilidad pública por la que se incorpora a su seno a los directores de los jardines zoológicos de Buenos Aires y La Plata, entrevistamos esta mañana al doctor Holmberg con el fin de que nos adelantara alguna opinión sobre el problema a colaborar en el cual ha sido llamado, así como de las medidas que a su juicio, conducirían a la mejor protección de los animales motivo de preocupación por parte de las autoridades.

El doctor Holmberg, de cuya designación no ha tomado todavía conocimiento oficial, nos manifestó que, como primera providencia, consideraba de gran necesidad la adopción de serias medidas tendientes a proteger las aludidas especies animales, cuya desaparición constante y paulatina, estaba pidiendo a gritos una enérgica protección oficial por parte del gobierno, y en beneficio de todos. Lo que actualmente ocurre, es una de esas cosas, que más desconciertan, no sólo por el abuso con que se realizan y la impunidad con que se atacan intereses colectivos en beneficio privado, sino por la carencia de procedimientos adecuados para no transformar la pesca o la caza en una persecución tenaz e inhumana de especies animales, que, por los beneficios que reportan a todos, merecían más respeto industrial y más protección por parte de las autoridades encargadas de velar por estos intereses, tan vitales que han sido causa, en países extranjeros, para que se dictaran legislaciones enérgicas y completas que se hallan vigentes en la actualidad.

Nuestro país, carece de ella, y apenas si en la provincia de Buenos Aires hay un pequeño ensayo de ley, prohibiendo la matanza de aves, en determinada época del año. Todo lo que tienda a ampliar esta incipiente legislación tan reclamada, no puede sino suscitar el apoyo de cuantos venimos observando su necesidad imprescindible. En este concepto, prestaré a la comisión que iré a ampliar, toda la buena voluntad de que soy capaz, y todo el interés que puede despertar, un asunto tan simpático, tan humano, tan útil y tan necesario como el de que se trata.

El Dr. Holmberg gran amigo de los animales

La caza silvestre de aves

No tengo — continuó diciéndonos en este momento el Dr. Holmberg, una información documentada, como para dar la sensación cierta de una legislación urgente y enérgica en salvaguardia de las especies animales de que se trata; pero es necesario haber visto la rapidez con que ciertos animales van desapareciendo de nuestros campos, para percatarse de la imprescindible necesidad de ella. La caza de perdices, para no referirme sino a lo más visible, se realiza con una impunidad tal y una contumacia tan desmedida, que alarmó, creo en cierto momento a la Sociedad Protectora de Animales de Norte América, que, en conocimiento de la carencia de una legislación apropiada en nuestro país insinuó la conveniencia de reemplazarla mediante una ley yanqui, prohibiendo la importación de tales animales, al suelo americano, durante determinadas épocas del año. De esta manera, el egoísmo industrial perdería uno de los principales mercados de exportación, y con ello mermaría considerablemente la persecución o mejor dicho el exterminio de la especie antedicha.

No se agregó, el fin que tendría la iniciativa apuntada, pero por supuesto, que ella, aun realizada, no conduciría a nada práctico. En seguida se abrirían nuevos mercados, y con ellos, el recrudecimiento de la caza. No quiero dar cifras en el aire; pero me parece haber oído decir— continuó expresándonos el Dr Holmberg, que el año pasado, solo dos frigoríficos norteamericanos exportaron de 3 a 4 millones de perdices. Esto solo, le dará a Ud. una idea, de lo que es menester hacer con toda urgencia.

Especies casi desaparecidas

Es realmente lamentable—dijonos en seguida nuestro entrevistado- que especies tan útiles como la chinchilla, el guanaco, los siervos, las gaviotas, los patos, las becasinas etc., vayan desapareciendo paulatinamente de nuestros campos, al extremo de hacer dificilísima la búsqueda de estos animales. Las garzas, antes tan ahuyentadas, escasean ahora en tal forma, que para hallar un casal con destino al Jardín Zoológico he debido hacer verdaderos milagros...

De los patos, no digamos nada. Era, hace 20 años, la especie más abundante. Ahora, escasea que es una verdadera lástima.

Ya en otras especies, como el guanaco, el ciervo, etc., la existencia ha disminuído tanto, que el cazador menos observador, podría atestiguarlo.

A este propósito, podría darle un dato. Por el puerto de San Julián, en el Sur, se exportaron a Chile, nada más, hace poco, 30.000 cueros de guanaco nonatos. Es decir que, para obtenerlos, no sólo se sacrificaron los animales en gestación, sino las madres también. Con más elocuencia, no podría pedirse una ley protectora de esta caza.

Las focas en el Sur

En los mares del Sur, la falta de control y de método para la caza de focas, es algo en realidad desconcertante. Se pesca en forma desmedida, en cualquier tiempo, y de cualquier manera. Tan es así, que las focas de un pelo y de dos, han desaparecido casi por completo de nuestros mares. Una legislación adecuada, para proteger éstas y otras especies,



La inocente garza

terminó diciéndonos el doctor Holmberg, es lo que considero imprescindible. El Gobierno, veo que está perfectamente orientado, y la comisión designada, puede serle un gran elemento para que lo asesoren sobre el caso. Trátase de un asunto de verdadero interés público, en el cual todos debemos tener lista nuestra colaboración, aunque sea en la modesta esfera del esfuerzo y de la buena voluntad.

Las víctimas son 9 muertos e incontables heridos.

Con el tiempo van a ser preferibles los terremotos a las explosiones de gas o de bombas con materias inflamables.

Los muertos de Mendoza fueron dos y los destrozos materiales inmediatos, comparativamente inferiores a los de Chicago.

VELORIO

Durante el palique, las cotillonas engalanan a la difunta. Con el pico de un paño mojado le lavan la cara. La incorporan para meterla el justillo y la sarga nueva. Una vecina trae dos cabos de vela bajo la mantilla, y, compungiéndose, los entrega a las comadres gobernadoras. Otra sale corriendo y vuelve con una rosa de papel para adornar el lívido nudo de las manos yertas. A uno y otro lado chisporrotean los dos cubos de vela.

LA MUERTE DEL TROVADOR

(fragmento)

Llévenle del vino viejo,
dende paisanes trufados,
velen por él las doncellas
que esté mejor que un legado.

Al son de una mandolina
más suerte nos ha venido
que si los lirios del valle
fueran oro florecido.

Más suerte nos ha granjeado
con su dulce mandolina
que si a todos nos besara
la ilusión de nuestra vida.

Cuando nos llegó en la tarde
caía una blanca nieve
brujas andaban llorando
y aullaban nuestros lebreles.

Enrique Banchi.

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.— Bueno en general.

Altura de los ríos.— Paraná: Corrientes, 3.59; Itá Ibaté, 2.24; Ituzaingó, 1.50; Posadas, 1.76. Uruguay: Barra, 1.00; Santo Tomé, 1.56; Alvear, 1.70; La Cruz, 1.80; Yapeyú, 1.75; Libres, 1.50; M. Caseros, 1.09; Concordia, 1.87; Uruguay, 1.40; Gualeguaychú 1.24; Colón, 1.71; S. Javier, 0.74. Neuquén: N. Muerto, 0.64; P. Indio, 1.67. Limay: P. Limay, 2.42; N. Huapí 3.66. Negro: Ch. Choel, 1.52; Ch. Malal, 1.10.

Efemérides.

1711. — El 17 de abril de 1711, amargado por el dolor de no tener un hijo varón a quien dejar la corona, muere en Viena el emperador José I, que fué un hombre que dió no poco que hacer en los días en que Europa pelaba por poner un nuevo rey en el trono de España.



El emperador José era hermano del archiduque Carlos, excluído del trono de España por el testamento de Carlos II, y se creía obligado a pelear contra la familia de Borbón, que era la que tenía que reinar en la gran nación en que ahora manda don Miguelito.

El hombre echó en la balanza todo el peso de la casa de Austria y cuál no sería su disgusto al ver que era el nieto de Luis XIV el que se sentaba en el trono que los escritores cursis llaman de San Fernando.

La casa de Borbón estaba llamada a eclipsar a la casa de Austria y fué en vano todo lo que se hizo para evitar que fuera un francés el que reinara sobre la nación española.

Al que nace para perder una causa, es "al ñudo que lo fajen", como diría el pobre Sagarna...

Y al pobre José lo llevaron a la cripta de los capuchinos metiéronlo en una tumba cubierta de menciones y vanidades y allí reposa en el año que corre.

Una historia como otra cualquiera.

Era demasiado práctico.

Ahora que el almirante Juan A. Martín ha sido nombrado presidente del Centro Naval, viene al caso saludar al viejo marino con una interesante anécdota de sus tiempos mozos: anécdota que pinta el temple del oficial de ruta de aquellas épocas.

Transcurría el año 1889. La corbeta "La Argentina", había fondeado en Punta Arenas, a la espera de un práctico que la piloteara entre los escollos de los canales para entrar al Pacífico. Trabajo costó hallar el práctico. Cuando se le halló, a éste se le ocurrió pedir ochenta libras, el importe del viaje de regreso y otras costas de las cuales no se debe excluir una botella de buen aguardiente.

El comandante Rivadavia se enfureció ante esas exigencias, y, llamando al entonces alférez Martín, que actuaba como oficial de ruta, le preguntó, sin imaginar tan categórica respuesta:

—¿Se anima usted a navegar entre los escollos, sin práctico?...

—Sí, mi comandante.

Y por primera vez en los anales de la marina de guerra uno de nuestros buques salió al Pacífico, piloteado por un oficial argentino.

Años más tarde, comandando la Sarmiento, el capitán de fragata don Juan Martín asombraba a los marinos ingleses entrando al puerto de Wellington, navegando entre escollos y arrecifes de coral, en una noche tempestuosa...

Para explicar tan temerario y meritorio acto, los periódicos ingleses dijeron que él había podido realizarse en virtud de que la fragata venía comandada por "un tal capitán Martín", ex oficial de la marina de guerra inglesa. Pero la hazaña que admiró a todos, hizo exclamar a un alto marino británico:

—¡Esto es ser demasiado práctico!

Resultados de San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia 1.400 metros

1	QUEL KOKU 48, J. Ruiz	743	587
2	El Malambo 55, D. Fernández	675	311
3	Tirín Tirín 50, E. Taddei	624	327
4	Olaviaga 51, P. Nievas	272	167
0	Pan Rayao 54, M. Reparáz	366	240
0	Maturana 53, P. Ibarra	1184	617
0	El Pinche 50, R. Sánchez	167	131
0	Descortés 50, A. Lallana	36	25
0	(Pimentón 50, A. Mattos	188	35
0	Ticanteró 50, J. J. Angrus		
0	Anacoreta 50, A. Muñoz	76	49
0	Rapier 50, O. Morales	437	297
0	Ocaña 48, C. Ferrari	165	85
0	Brasa Fuerte 48, F. Quinteros	336	138
		5269	3003

Dividendo: del 1o. $ 11.90 y $ 3.65; del 2o $ 4.99; del 3o. pesos 4.75.
Tiempo: 1'25" 4|5.
Ganada por 1 cuerpo.
No corrieron: Puán, Royal Tagle, Mentolito, Radamanto.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 2000 metros

1	ROYAL LET 53, P. Nievas	630	378
2	Tongswood 54, L. P. Menini	2733	1831
3	Ozanne 52, H. Corvalán	979	494
4	Imperator 47, M. Reparáz	1438	503
0	Tablero 53, J. M. Pena	244	183
0	Argentinita 52, A. Croce	13	13
0	Efé 51, P. Ibarra	1164	613
0	Quejido 50, F. Quinteros	295	166
0	Hormiga 48, P. Mellado	199	106
0	Nortera 45, A. Moreno	121	105
		7816	3846

No corrieron: Pram, Gaucho Porteño, Zurkón, Patagón, Nitrón, Pecada, Orgilsse.
Dividendo: del 1o. $ 20.85 y $ 3.80; del del 2o. $ 2.50; del 3o. $ 3.40.
Tiempo: 2'6" 2|5.
Ganada por 1|2 pescuezo.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	OMARA 51 kls. J. Ruiz	972	541
2	Old Diamond 59, D. Villamayor	1548	763
3	Gaucho Porteño 40 A. Arauz	81	79
4	Tenorio 40, O. Morales	1160	420
0	Quillay 52, M. Reparaz	715	224
0	Rey Moro 49, F. Quinteros	868	342
0	Muchojo 49, A. Moreno	450	208
0	Guertano 46, P. Mieres	2720	1055
		8514	3650

No corrieron: Pibe, Maturrango, Farándula Juvia, Vantage, Calabozo.
Dividendo: del 1o. $ 14.70 y 4.05; del 2o., 3.45; del 3o., 16.05.
Ganada: por un pescuezo.
Tiempo: 1'17" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	MARIETTE 53, L. P. Menini	1476	749
2	Ben Hur 55, J. Cristaldo	1414	644
3	Malala 53, J. Morera	2237	787
4	Petit Bat 55, A. Lallana	251	124
0	Chacarero 55, J. Ibarra	207	197
0	Chicherin 55, A. Croce	128	85
0	La Chiche 53, M. Montero	194	145
0	Tijereta 53, A. Quinteros	868	376
0	La Primera 53, E. Taddei	256	177
		7091	3234

No corrieron: Locuelo, Pla, Rigoletto, Queen Black, Pialada, Garza, Acústica.
Dividendo: del 1o. $ 8.05 y $ 2.50; del 2o. $ 2.60; del 3o. $ 2.55.
Tiempo: 1".
Ganada por 2 1|2 cuerpos.

QUINTA CARRERA
Distancia 1500 metros

1	TARUGO 52 kls., E. Cabrera	462	247
2	Lys 50, J. Iberra	1718	673
2	Parigina 51, H. Corvalán	2450	889
4	Mariska 48, J. Ruiz	2148	1008
0	Jumi 53, F. Quinteros	66	49
0	El Regente 50, J. Alonso	628	356
0	Situación 49, A. Mieres	440	252
0	Calabozo 48, P. Mellado	602	423
0	Oca XII 48, E. Taddei	107	90
		8616	3987

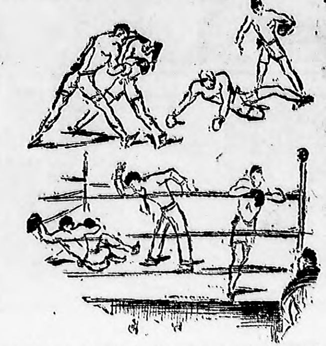
No corrieron: Jaguel, Silfo, Mercante, Ruiseñor, El Francesito, Tirín Tirín, El Pinche, Argentinito, Ña Nicasia, Ocaño.
Dividendo: del 1o. $81.35 y 6.15; de Parigina: 3.15; de Lys, 3.50.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'31" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	BISNIETA 55, E. Taddei	2652	875
2	La Duquesa 55, L. P. Menini	1186	405
3	Escoba 54, G. Quinteros	1522	514
4	Jour de Gloire 51, A. Ruiz	955	330
0	Saguntina 54, J. Morera	296	135
0	Algorta 52, A. Croce	770	400
0	Pitada 50, J. Irene	1029	418
0	(Anfibio 50, H. Corvalán	1206	499
0	(Orglisse 48, A. Moreno		
		9670	3576

No corrieron: Miau Guau, Na Nicasia, Paciencia, Cáfila, Victoria, India Linda, Nortera.
Dividendo: del 1o. 6.10 y 2.90; del 2o. 4.; y del 3o. 3.55.
Tiempo 1'18" 4|5.
Ganada por 3|4 cuerpo.

Rayo obtiene en España su primera victoria,



derrotando por knock-out a Fayolle. — Así vió algunos aspectos del match el dibujante español Casero

El cieguito Pereyra agradece al señor E. Pertizer

Ya está en Totoras (Santa Fe) el cieguito Pereyra, aquel niño que llegó hasta CRITICA para hallar su mundo iluminado en la gloria de un bandoneón. Desde allá, la familia del niño nos envía una carta de agradecimiento para el señor E. Pertizer, el generoso comerciante que supo alegrar el alma del cieguito con el obsequio de un espléndido bandoneón.

Es de presumir la alegría que ha causado a los ancianos padres el gozo del niño, que ha llegado muy ufano con su bandoneón.

He aquí la carta:

Al señor Director del diario CRITICA — Rosario—De mi mayor consideración —

Ruégole por la presente quiera publicar en las columnas de su respetable diario, el agradecimiento que sigue:

"Agradecimiento al señor E. Pertizer — Buenos Aires.

Ruégole, señor E. Pertizer, reciba nuestro más sincero agradecimiento por el obsequio que tuvo el bien de hacer a nuestro hijo, el cual está muy contento con el bandoneón que su buen criterio y bondadosa caridad se sirvió obsequiarle.

Quedando sumamente agradecidos, saludámosle muy atte. — S. S. S. — —Concepción A. de Pereyra.

Quedámosle muy agradecidos, respecto, como también, ruégole que modifiquen, si lo creen conveniente nuestro anuncio.

Salúdole muy atte. — S. S. S. — Concepción A. de Pereyra. — Totoras (F. C. C. C. R.) 7|4|1927.

NICOLINI GANO LA DOBLE VILLA ELISA

En la prueba de tercera categoría del América, intervinieron destacados aficionados

Sobre el trayecto Gerli-Villa Elisa-Gerli hizo disputar esta mañana el Club Deportivo América su anunciada prueba ciclista reservada para aficionados de tercera categoría, tomando parte en ella 25 aficionados que durante todo el transcurso de la carrera lucharon con entusiasmo.

A pesar de las tentativas llevadas a cabo ningún corredor pudo distanciarse del pelotón definiéndose la carrera en el embalaje final que resultó sumamente reñido registrándose el resultado siguiente:

1.o Luis Nicolini del C. C. Nacional, en 2 horas 35 minutos; 2o Roberto Fossati del C. C. Gral. San Martín, a 1 máquina; 3.o Aurelio Fernández del C. A. Huracán, a 1 y 1|2 máquina; 4.o José O. López del C. C. Gral San Martín, a 1 máquina; 5.o Eugenio Merelle del Ciclos C. Argentino, a 1|2 rueda; 6.o Benito Latorre del C. C. Gral San Martín, a 1|2 rueda; 7.o Jesús Speranza del C. C. Gral. San Martín, a 1|2 rueda; 8.o Natalio Ciccarella del C. A. Huracán, a media rueda.

La fiscalización de la prueba estuvo a cargo de los señores: Alberto P. Mieybegue, Silvio Innocenti, Samuel G. Casarino, Armando Fonseca, Enrique Abraldes, Constancio Valles y Nicolás di Giola.

Faltando 100 metros para la terminación de la prueba, una mala maniobra de uno de los competidores que en número de 15 llegaron al embalaje motivó la caída de los corredores Antonio Rodríguez y Antonio Mayo lesionándose este último en ambas piernas y en la cabeza aunque no de gravedad.

Una señora inglesa desea un empleo

Elena Beneister, una señora inglesa, poseedora de una vasta cultura y con inmejorables referencias, desea un empleo de institutriz o gobernanta, en una casa seria. Ya ha sido institutriz y posee práctica. Enseña inglés y francés.

Quien desee proporcionarle ocupación, puede dirigirse a su nombre, en Maipú N.o 815.

Fué el sueño de una noche de verano

A MUSSOLINI lo Fumaron en Pipa

El imperio (en construcción) italiano, necesita hierro y apareció un ingeniero descubridor: hizo creer en la existencia de enormes minas fantásticas, y ahora lo persigue el odio del fracaso

Un lírico en busca de muchas liras

Hace un tiempo circuló velozmente la noticia de que en Italia, en el monte Tambura, de Toscana, había sido descubierto un rico yacimiento de hierro, que permitiría a esa nación independizarse de la importación de hierros del extranjero.

La importante noticia fué comentada en todo el mundo con la dedicación que el caso merecía y en Italia se le adjudicó tanta trascendencia al hecho que el mismo Mussolini se trasladó al monte Tambura a fin de constatar personalmente la riqueza del tesoro que pródigamente la naturaleza ponía al servicio de sus sueños imperialistas.

Una mina de tan rico mineral era nada menos que la independencia económica del Estado.

Pero, el castillo de naipes se ha venido al suelo. El descubridor de la mina, ingeniero Michele Rodagno, no era tal ingeniero, sino un vulgar charlatán y cuentero del tío, que tiene como profesión habitual la de apuntador de ópera cómica.

Aprovechando una vieja mina insignificante y pobre, el apuntador bordó toda una novela de trabajos de exploración, primero, y de explotación, luego. Tratándose de un apuntador, claro está que le llevaron el apunte y se formó por su iniciativa una poderosa compañía con un capital, de varios millones de liras.

Cuando llegó el momento de presentar un informe oficial sobre la explotación, Michele decidió escabullir el cuerpo, pero no tuvo suerte y fué aprehendido como un vulgar cuentero del tío.

El "ingeniero" Rodagno no escapará tan fácilmente de la sanción judicial. Mussolini no le perdonará jamás el sueño de una noche de verano que se forjó sobre la base de la mina de hierro de Tambura, sin pensar ¡oh, crédulo! que hoy en día, en cuestiones de explotación de minas, hay que andarse con cuidado...

“NO CREO EN APARECIDOS: QUE VENGAN LOS FINADOS; GRITARAN ASI MI INOCENCIA”

Con Todo Cinismo, SALVADOR MARINO, el Hombre de la Cara de Goma, nos Dice, Mientras Ensaya Gestos de Inocencia

“Elvira es una Pobre Mujer Incapaz de Empuñar un Arma”

Salvador está sentado frente al repórter. En su actitud no parece que estuviera preso y hallarse en una cárcel, acusado de un crimen tan horrible como el que se cometió en Médanos. Ríe, fuma, se mueve en la silla, haciendo ruido, estira las piernas, se recuesta en la silla, juega con todo cuanto puede tocar en su redor. De manera que el hombre parece estar en un bar..., charlando de las cosas que pasan.

—¿Cómo le va, Salvador...?

—Bien... A mí siempre me va bien... Claro, cuando no me va mal... ¡Je...!

—¿Está tranquilo...?

—¿Respecto de...?

—De las responsabilidades...

—¡Oh! Ma quién piensa en éso... Ya le dije que yo tengo que salir pronto.

Convencí al juez

—¿Esta usted seguro de haber convencido al juez?

—¿Cómo? ¿Y por qué no se iba a convencer?

—La reconstrucción le fué desfavorable.

—¿Eh...?

—Sí, es, evidentemente, una burda patraña del asalto por enmascarados...

(Gesto de sorpresa. Salvador frunce el ceño, ladea la cabeza y acercando el rostro terrible al nuestro, baja la voz y pregunta, mirándonos con fijeza).

—¿El qué? ¿Qué ha dicho? ¿Qué son macanas lo que yo reconstruí?

—Sí... está probado... Nadie lo ha creído...

Salvador se yergue, se echa para atrás, nos mira con lástima de pies a cabeza y lanza una carcajada).

—¡Yué rico tipo! Entonces, quiere decirse que yo he matado...

—Sí...

—¿Usted cree que yo fuí...?

—Sí...

—¿Y por qué? ¿Qué pruebas hay? ¿Nada más que la de Jacobo? ¿Por qué no puede ser lo que yo digo?

—Por que Elvira misma lo desdice...

—¿Eh? ¡No puede ser! ¡Elvira no pue decir otra cosa!

—Lo dice. Y es tan contradictorio lo de ella con lo suyo, que ya no hace falta más para condenarlos...

—¡Si me condenan no hay Justicia! Pero aceptaré la condena por yo sé que soy un desgraciado con mal destino. ¿Qué le voy a hacer...? Que me condenen...

—Habla usted de la condena como de un viaje a Mar del Plata. ¿Sabe usted qué significa esa palabra, condena? ¡Toda la vida en la cárcel!

—¡Sí, sí, ya sé, no se crea que no! Toda la vida... Y en Italia, ¿sabe?: son cuatro tiros... Lo fusilan... Ya ve si me doy cuenta...

—¿Y está así, tan tranquilo?

¡Qué voy a hacer!

¡Y qué voy a hacer! Si lloro, no consigo nada... ¿Voy a llorar...?

—¡Hombre!, por lo menos no reírse así...

—Parecería que todo ésto le causa a Ud. mucha gracia... o que se burla de todos...

—¡Eh! ¿Ma osté que haría si lo agarran así? Precisamento, per que sono zeis muerto, io me río...

—¡Seis! Tócame lo brazo. ¿De dónde saco fuerzas para matar a seis? Además, a mí me repugna matar... Hay que tener más coraje. Bueno, más coraje hace falta para matarse uno mismo.

—¿Ud. tendría valor para suicidarse?

—¡Yo! ¡Qué esperanza, mi amigo!

—Yo soy incapaz de matar —no digo a una mosca, por que a una mosca es más higiénico hacerle así, con la mano, y aplastarla; pero, digo... un peludo...

—A la estación, venían toda la semana el galerista del pueblo con encargos y me decía:

Tiene derecho a vivir

—“Salvador, cázame unos peludos... Te lo pago bien...”

—Y yo, nunca, ¿eh?, nunca, y non e por decirlo, nunca le cacé uno sólo... ¡Pobre animalito, si tienen derecho a vivir como yo!

—¿Ud. se hacía esa reflexión siempre que iba a cazar?

—Sí... Yo soy muy reflexivo...

—De manera que, para usted, matar...

—Vea... para mí, matar es peor que matarse. Los asesinos de todos los Galíndez son cobardes...

—Pero si esos mismos se suicidaron...

—¡Ah!, entonces son valientes.

—¿Y usted nunca pensó en matar a nadie?

—No; nunca. Y he pasado muchos momentos malos... ¡Eh! Ud. no sabe cuánto dolor hay en mi vida... ¡Hambre! ¿Sabe? Yo he pasado hambre. En Buenos Aires, caminaba, caminaba, buscando trabajo y al llegar a casa no tenía un centavo para comprar leche a la nena... ¡Mi mujer, una santísima, verdaderamente, salía a pedir limosna! ¡Sí, señor, limosna!

—Y no se vendía a los hombres, para ayudarme a mantener el hogar, por que yo, yo nó quise nunca. Pero ella, la buena, la heróica, lo ha pensado, teniendo la hija en brazos... ¡Era el hambre!

—En estos trances, Uds., jamás tuvieron ideas violentas. ¿No envidiaba? ¿No odiaba...

Sus ideas sociales

—No... Yo siempre he pensado que los ricos, son ricos por que Dios lo manda: e que lo pobre, débense resignarse a la miseria...

—¿Ud. cree en Dios?

—Oh, claro... Ya estuve aprendiendo a ayudar a misa... He leído mucho la vida de los Santos... lo misticismo... los angelitos...

—¡Ah! ¿Y, dígame, usted, entonces, no envidió nunca la fortuna de los Galíndez...?

—¡No! ¡No! Pero, eso sí, siempre he pensado: ¿sabe? que era gente ranfañosa... Sí, gente así, agarrada, mugrienta... Sí, así, así, gente indigna de los







El hombre de la cara de goma, Salvador Marino tiene un gesto para cada frase y siempre sabe ser elocuente, aún cuando le resulte difícil

25 millones que dicen tenían... ¡Ah! Si yo hubiera tenido esa riqueza... ¡Yo iba a vivir en Salinas Chicas, expuesto al asalto y al asesinato. Yo, agarraba la mujer y la hija y meta pasear, meta viajes, meta teatro. Mire, no iba a ver teatro que yo no fuese...!

Me gustan los dramas

—¿Le gusta mucho el teatro?

—¡Oh, mucho...!

—¿Las comedias?

—No, son pavadas... El drama...

—¿Le gustan los dramas?

—Sí... Mucho...

—¿Y las novelas?

—No, las novelas macanean, no me gustan.

—Iría usted a ver en escena el drama de Médano?

—¿Cuálo...,

—El crimen... Imagínese en el escenario la estancia, el garage, el galpón, las fosas, la carretilla, los cadáveres, Elvira con el farol, alumbrando...

¡Oh...! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Claro que sería lindo éso. Y yo iría en seguida a verlo y desde la silla gritaría: “¡Eh!, aquí está Salvador Marino! Miralo aquí. ¡El no fué el asesino...!”

—¿Y si Jacobo, de atrás suyo, gritase lo contrario?

—¿Eh? Pero nó, si Jacobo tendría que estar arriba con la pala!... Sí sería lindo, pero eso tendría que ser pronto, antes de que me venga la condena...

—¿Tan seguro está Vd. de que van a condenarlo?

¡Yo soy inocente!

—¡Si me lo acaba de decir usted! Yo no creo: el juez no podrá hacerme nada... Porque yo no sé nada.

—Realmente, Salvador, viéndolo a usted, así, cuesta creer que haya sido capaz de matar a seis...

—¡No vé! ¡Qué voy a ser yo! Pero supongamos que fuí yo, eh? Supongamos que Jacobo, dice la verdad...

¿Para qué los maté? ¡Eh! ¡Ahí está la prueba!

—¿Para robarlos?..

—¡El qué! ¡Si eran unos miserables! ¡Si pagaban un peso, ¿sabe?, un peso de vuelto con un papele que había que cambiar a siete leguas, en el pueblo!

—¿Una venganza?

—¿Por qué? ¿Qué tenía que vengar yo?

—¿Los querían a ustedes, los Galíndez?

—Sí. Nunca se enojaron. La mujer, la vieja, quería mi Elvira y a la nena. El muchacho era serio, nunca hablaba, la muchacha, ni fú ni fá; el viejo, conmigo, como un padre...

¡Eh, también yo — que soy mecánico — le ahorraba mis quinientos pesos en arreglos de molinos, máquinas, autos, etcétera! ¿E por qué una venganza? Nó... nó...

—¿Y entonces?

—¿Qué? ¿Qué fuí yo? ¡Vamo! Ven, si yo hubiera tenido motivo para eso, sería per robarlo... eh? Nada más. Y si yo hubiera querido robarlo. Lo que habría hecho? Lo siguiente:

Una noche agarraba alambres, lo ataba a todos, les escupía en la cara e les hacía firmar lo cheque... Después... ¡a Italia!

—¿Y ese cheque que Vd. pretendió cobrar en la peluquería de Médanos? ¿No estaba firmado por Elvira? ¿No habían falsificado la firma del ingeniero?

El cheque era bueno

—¡Cómo! Está loco usted... Cuando la asaltante no llevaron al pueblo me dió un cheque. Yo he pensado así: estos asaltaron la estancia y robaron. Bien hecho. Seguro de que el cheque estaba firmado por el patrón — eran 300 pesos — fuí al peluquero para cobrarlo.

—¿No temía usted, que lo descubriesen?

—¿E per qué? Yo estaba seguro que era un cheque bueno, que se lo habían arrancado a la fuerza al patrón. Si no... ¡Cualquier día entro al peluquero!

—¿Y por qué no fué al banco?

—E.. per que el peluquero es banquero, cobra interés, gana..

—Y cómo Jacobo dice que esos cheques los firmó Elvira estando usted y Russin presentes?

—¡Jacobo! Buen miserable es ese... ¡Qué me lo traigan aquí, delante mío!

—¿No los carearon ya?

—¿Eh? ¿Qué cosa?

—¿No lo vió, ya, ante el juez? Allí Jacobo se lo ha dicho bien claramente.... Usted vería...

—Claro... ¡Son cosas locas, de niños! Jacobo miente. Jacobo era quien mandaba a los enmascarados.

—Dígame una cosa. ¿Por qué no denunció el asalto?

—Por miedo.

—¿Y por qué huyó?

—Por miedo.

—¿Y no sabía Vd. que así se complicaba en los crímenes?

—¡Má qué crímenes! Si yo recién supe que habían asesinado a la familia en Cañada de Gómez! Cuando me agarraron, me lo dijeron. Yo, me rasqué la testa e pensé: “¡La gran siete, estos no han atado, han asesinado!”

Fíjese si yo sabía que en Cañada, en la chacra, le había dicho a Elvira y a Russin de escribirle a Galíndez, explicándole cómo los enmascarados nos habían obligado a huir y pidiéndole que nos mandara los muebles y la plata que nos debía...

—¿Usted iba a escribirle así?

—Claro. Yo creía que ellos, después del asalto, nos habían buscado. Pensarían que éramos cómplices. Por eso quería explicarle que al regresar a la estancia habíamos caíd en manos de los adrones...

Son macanas...

—Y ellos estaban enterrados... ¿Se acuerda de las fosas?

—¿Cuáles? Habían muchas... Ya he hecho cien pozos en todas direcciones... ¿En cuál enterraron la familia?

—No... Cuando la reconstrucción le preguntado e no me lo dijeron...

—¿No lo sabe?

—Pues son las que están delante del garage...

—¿Ah, sí?... Ya sé... hay cuatro...

—No, tres...

—¿Tres o cuatro? No me acuerdo...

—Y allí enterraron a los seis...

—¿Sí? Vea...

—Elvira, alumbraba con el farol...

—¿Eh? ¡No embrome! ¡Ella! Si es incapaz de pasár de una pieza a otra estando a oscuras!

—Sí... ¡Y tenía el revólver en la otra mano para asustar a Jacobo!

—¡Oh, qué macana! ¡Si ella vé un arma se muere!

—Por eso no lo defendió en Cañada, cuando lo agarraron a Vd...

—¿Con revòlver? ¿Ella agarró mi re-

—¿Con revólver? ¡Ella agarró mi revólver! Mire, no sabía. Bueno, yo no ví nada... ¡Me dieron una paliza!

—¿Vd. tenía el revólver allí?...

—Sí, porque la casilla era lejos y yo siempre tenía miedo a otro asalto...

—¿O a la policía?

—¡No! Si hubiera tenido miedo a la policía no les habría mirado con cariño a los peones que llegaron, unos tipos raros, que se veía eran otra cosa... Al verlos llegar, ya hubiera estado alerta...

—Otra cosa. ¿Por qué se reía usted en la estancia? ¿No le impresionaba estar allí?

—¿A mí? Nò... Ahí tiene, si yo habría sido el asesino, me hubiera puesto nervioso... Pero como yo no he visto los muertos ni nada...

—¿Le teme usted a un muerto?

—Sí...

Vengan los difuntos

—¿Y en los espíritus, cree?

—Bah... Mucras veces m han hablado d cómo aparecen... son pavadas...

—¿Y si esta noche se le apareciesen todos los Galíndez?

—¿Los difuntos? ¡Que vengan! ¡Que vengan! Yo quiero verlos!

—¿Para qué?

—Para preguntarles dónde viven los asesinos...

—¿No tendría miedo?

—¡No!

—¿Y crée que éllos saben dónde viven?

—Ah, eso, no sé... Pero han de saber la asa que tenían...

—No...

—Sí...

—No, porque los mataron a traición... cobardemente...

—No...

—¿El?

—No... sabía... pero, ¡cómo no iban a ver las zapatillas bordadas de Berto!

—¿Quién es Berto?

—Uno de los enmascarados, el que me llevó en auto a Médanos.

—A propósito. ¿Eran tan amables los asaltantes que antes de llevarlos les dejaron arreglar el equipaje?

—¡Mentira! No hemos llevado nada. Quedó todo.

¿Dinamita escondida?

—Hasta la dinamita...

—¿Eh?

—No tenía usted escondidos doce cartuchos de dinamita en la cama de la nona?

¿Qué dice? ¿Dinamita? ¿Está loco?...

—Otra cosa, Salvador, usted dice que los asaltantes tenían pañuelos sobre el rostro...

—¿Y ella qué dice?

—De eso íbamos a hablarle... ¡Qué nervioso está usted!

—No haga caso, me río... A ver... ¿qué dice Elvira?

—Que tenían barba y bigotes postizos ¿Vd. lo miró bien a Berto?

—Sí... tenía la cara muy colorada y un gran bigote negro... Hum... Me parece que era postizo...

En el Viaje al POLO NORTE no Sufrió ni un Rasguño; en un Simple Accidente RESULTA HERIDO

Bird, el valiente capitán del aire, fué abatido al volcar el aparato



Los tres héroes americanos que ayer sufrieron el grave accidente son Richard Bird, Floyd Bennett y Antonio H. G. Fokker. — Están heridos de gravedad

Bird, el águila americana, el bravo comandante, cuya audacia se adentró un día en el misterio del círculo polar, ha sufrido ayer la amargura de verse abatido por un vulgar accidente, uno de esos accidentes tan simples que diríase no pueden ni rozar a los héroes, a los grandes dominadores del espacio. Sin embargo... El comandante Bird ha sufrido heridas de consideración al volcar su avión cuando ya había aterrizado y recorría el tramo final que precede a la detención del aparato.

Cómo ocurrió el accidente

Como expresamos anteriormente el aparato del comandante Bird volcó en momentos en que iba a detenerse la marcha de los motores como fin del aterrizaje. Un accidente imprevisto que nadie podría imaginar y que, dada la violencia conque parece haberse producido el vuelco pudo tener pésimas consecuencias, pues todos los tripulantes del aparato sufrieron heridas; algunas de consideración como las que presenta el mecánico Floyd Bennett, el cual resultó herido en un muslo y con una costilla y el hombro izquierdo fracturados, y el mismo comandante Bird, que sufrió la rotura de una muñeca. Noville y Forkker, el inventor de aparatos, sólo sufrieron heridas cuya curación es relativamente corta.

El accidente se atribuye al hecho de que, al recorrer el tramo final del aterrizaje, la cola del aparato persistió en mantenerse erguida y eso ocasionó el vuelco.

El aparato

El aparato en el cual sufrieron el accidente los aviadores, es de nuevo tipo y está provisto de tres poderosos motores, cada uno de los cuales desarrolla setecientos caballos de fuerza. Con dicho aparato el comandante Bird, pensaba cubrir la travesía de New York a París y fué sorprendido por el accidente en un vuelo de ensayo, efectuado para probar la eficacia de los motores y la regularidad de las maniobras. El vuelo era dirigido por el mismo Fokker.

El “Thé América”, tal es el nombre del avión, pudo con ayuda del fuerte viento, ser llevado fácilmente, a su hangar. Las averías que presenta no son de consideración y pueden ser reparadas en poco tiempo.

Las consecuencias

La rotura de la muñeca que sufrió el comandante Bird, parece ser la más grave de sus heridas. En cambio, un golpe que sufrió en la cabeza, no le ha resentido mayormente, pues después de la primera cura se expresó con claridad sobre los detalles del accidente. No obstante ello, es opinión de los médicos que su curación lo inmovilizará durante seis semanas. Las heridas del mecánico Floyd Bennet, que fué aplastado contra uno de los motores, son más graves y es imposible predecir el tiempo que durará su curación.

¿Abandonará sus proyectos el intrépido aviador?

No hizo referencias, el comandante Bird, a las consecuencias que pueden originarse a causa del triste accidento, en lo relativo a su proyectado raid a través del Atlántico. Empero, cabe suponer que él sufrirá, cuando menos, una larga postergación. Floyd Bennet el experto mecánico que debía acompañar a Bird en la arriesgada proeza, difícilmente podrá hacerlo, contraste esto que habrá de modificar los planes del buen comandante.

¿Abandonará sus proyectos el héroe aviador? Los honrosos y grandes antecedentes de Bird parecerían dictar la respuesta. Quién cómo él, tuvo la audacia de desafiar la boca fría de lo inmutable, en un vuelo espléndido e inolvidable, no puede arredrarse. Razones sentimentales, quizá, pudieran influir en su ánimo: la desgracia que lo priva de su mecánico, el experto Bennett, podrá ser una de ellas. Pero no cabe duda que el águila americana, que no supo de límites en sus vuelos volverá a hacer itinerarios sobre las nubes, acercándose a lo infinito.

El cielo inmenso recoge todos los desafíos del hombre y, el de Bird; ya está lanzando. El accidente que abatió momentáneamente al héroe, no lo ha vencido.

SAN LORENZO EMPATO CON R. PLATE

En un Goal Empataron Boca y Estudiantes La Plata

Boca Juniors Empató con Estudiantes de La Plata

Después de una lucha más o menos pareja, ambos bandos se acreditaron un goal a su favor

El conflicto con los jugadores del primer equipo de Boca Juniors, no ha podido solucionarse aun, de manera que en el encuentro que formó esta tarde, no han intervenido los jugadores Bidoglio, Médici, Tarasconi y Cherro, que por lo visto mantienen su renuncia.

Es lástima que no se haya llegado a un acuerdo, que priva al popular club de Boca, de cuatro de sus mejores y más entusiastas jugadores.

El once boquense, se ha presentado integrado con jugadores suplentes; tres de ellos conocidos por haber intervenido en algunos otros partidos y Amoya, en lugar de Médici, que es un jugador discreto de la deserva boquense.

Más de 15.000 personas

El partido de esta tarde había creado un interés extraordinario, bien justificado por cierto. Además de la performance llamativa realizada por Estudiantes de La Plata en su match contra Independiente, existía la expectativa provocada por la composición del conjunto boquense, que con motivo del conflicto entre sus jugadores y dirigentes, podía provocar la primera derrota del cuadro local.

Fué por eso que no extrañó que una concurrencia numerosísima, que pasaba de las 15.000 personas, ocupó desde temprano las instalaciones de la cancha de las calles BBrandsen y del Crucero. La inhabilitación de la tribuna oficial, obligó que a numeroso público no pudiera admitírsele por falta de comodidad.

Cómo formaron los equipos

Poco después de la hora anunciada, el referee hizo alistar a los equipos que se constituyeron de este modo:

Boca Juniors: Tesoriere; Strada y Mutis; Moreyra, Solich y Amoya; Evaristo, Cerrotti, Echeverría, Kuko y Delgado.

Estudiantes de La Plata: Scandone; Calandra y Nery; Viola, Irrazabal y Lucas; Aspiroz, Iurrieta, Ferreira, Scopelli y Gamoy.

Una demostración a los boquenses

Al salir a la cancha el equipo boquense fué largamente aplaudido por gran parte del público que ocupaba las tribunas de la cancha.

Esta ovación está relacionada con el conflicto.

El público ha aplaudido a los jugadores que no se han plegado al movimiento de resistencia en favor de Garasini. Se nota en el ambiente del club, gran efervescencia y más que todo expectativa.

El juego se inicia

Los primeros momentos, provocan algunas incidencias sin interés en las inmediaciones del centro de la cancha.

Luego, el equipo boquense, poco a poco a poco ya posesionándose de la ofensiva y ataca con inteligencia, provocando la intervención frecuente e intensa de la defensa d elos platenses.

Los defensores de Estudiantes de La Plata se ven precisados a ceder varios corners que no tienen consecuencias, debido a la seguridad de los jugadores visitantes.

La presión de los boquenses persistió hasta los 20 minutos, de la misma manera viéndose obligada la defensa rival a trabajar de continuo.

Solich abre el score

A esta altura, en u nnuevo ataque de los delanteros de Boca Juniors, Nery debe ceder un corner. Evaristo se encarga de ejecutar el tiro desde la squino y la pelota cae cerca del arco. Delgado pretende tomarla y no la consigue. Amoya que estaba a su lado la toma y después de esquivar a Calandra, coloca un buen centro abierto que recibe Fleitas Solich y con un tiro cruzado señala el primer tanto del match.

El juego se mantiene luego un tanto equilibrado, aunque siempre con una ligera tendencia a favor de los locales.

Estudiantes reacciona

Pasados los 30 minutos, los jugadores visitantes comienzan a asentarse en su juego. Las líneas maniobran mejor y se entienden más.

Se nota entonces excelentes avances de los platenses que la defensa boquense con gran trabajo, anula bien.

Casi empata Estudiantes

En una de esas cargas, Gamoy, por el ala derecha inicia una buena corrida que finaliza con un excelente centro que llega justo frente al arco. Ferreyra que se hallaba inmejorablemente colocado, no consigue tomar la pelota, errando lamentablemente cuando el tanto era ya inevitable y Tesorieri se posesiona de la pelota y la aleja.

Los últimos minutos del período, son favorables a Estudiantes de La Plata.

El primer tiempo terminó, pues, con este score:

Boca Juniors 1
Est. de La Plata 0

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo, por intermedio de Cerrotti, que pretendió hacer avanzar su línea pasándole la pelota a Delgado, pero intervino Nery e interceptó bien la pelota, alejándola al centro.

Irurieta pierde una oportunidad

Instantes después, ataca Estudiantes de La Plata y Ferreira hace un pase hacia adelante. Strada falla e Irurieta, que consigue la pelota, pierde una excelente oportunidad, tirando afuera.

A los 4 minutos, Gamoy envía un buen centro. Strada vuelve a errar y Mutis incurre en hand fuera del área penal. Tira Irrazabal y Tesoriere, con un golpe de puños, rechaza la pelota que recibe Ferreira y tira desviado.

Los primeros momentos, hasta los 16 minutos, fueron favorables a Estudiantes de La Plata.

Luego, hasta los 20 más o menos Boca tuvo la iniciativa y obligó a la defensa platense a una dura labor.

Un lindo centro de Evaristo fué tomado a la carrera por Echeverría, mandando desviada la pelota, con lo que perdió una excelente oportunidad.

Momentos después, Kuko corriéndose por la izquierda, colocó un buen centro que nuevamente iba a tomar Echeverría cuando Nery intervino y rechazó oportunidad.

El goal del empate

Iban jugados 30 minutos. Nery interceptó un avance de Evaristo y su rechazo llegó a Scopelli. Este pasó la pelota a Gamoy y después de correrse, sirvió un buen centro. Strada, que no hizo más que errar, falló en su intento de rechazar la pelota y Ferreira que la alcanzó, corrió breve trecho y de cerca con un tiro fuerte y alto, venció a Tesoriere, estableciendo el empate.

A ... de los últimos momentos dominó Boca Juniors, el score no pudo ser modificado, siendo por lo tanto este el resultado final:

BOCA JUNIORS	EST. LA PLATA
1	1

ATLANTA E INDEPENDIENTE JUGARON HOY

En el primer período, Atlanta llevaba un tanto de ventaja

En la cancha de Atlanta y ante un público muy numeroso, se realizó esta tarde el match entre su primer equipo y el de Independiente, que había creado expectativa, como consecuencia de las incidencias que se produjeron en el match que ambos equipos jugaron al final de la temporada pasada.

A la hora reglamentaria, los equipos se constituyeron de este modo:

ATLANTA: Banchero; More y Masotti; Castelucci, Pascale y Dulce; Moyano, Iglesias, Mangini y Ascachurri.

INDEPENDIENTE: Isusi; Dibuglio y Chiarella; Pérez, Ronzoni y Martínez; Canaveri, Lalín, López, Seoane y Orsi.

Ely juego en los primeros momentos fué más o menos parejo con una leve tendencia a favor de los rojos, cuyo ataque, mejor organizado que el del adversario llevó más peligro en sus cargas.

Poco a poco Independiente se fue haciendo más frecuente en la ofensiva y la defensa de Atlanta, se vió obligada a intervenir intensamente en una tarea comprometida. La seguridad de sus jugadores impidió que tuvieran éxito los ataques de los ágiles rojos.

Atlanta abre el score

No obstante desarrollarse el juego favorablemente a Independiente cuando faltaban cinco minutos para la terminación del primer tiempo, los delanteros de Atlanta llevaron un buen ataque por intermedio de sus tres centrales.

Dibuglio pretendió intervenir y fallando en su intento de rechazar la pelota, permitió a Mangini que se posesionara de ella y con un golpe de cabeza la introdujera en el arco, señalando así el primer tanto a favor de Atlanta.

Por más esfuerzos que se hicieron en este período, el score no pudo ser modificado, siendo por lo tanto, el siguiente:

Atlanta . . . . 1 goal
Independiente 0

SEGUNDO PERIODO

Se inició este período con gran entusiasmo por parte de Independiente y los jugadores de Atlanta, estimulados por la ventaja que llevaban, desarrollaron un juego entusiasta y empeñoso que hizo equilibrar la lucha.

Con incidencias interesantes se desenvolvió el juego, interviniendo las dos defensas en peligrosos ataques de los delanteros adversarios.

Cuando se dió por finalizado el match, el score era éste:

ATLANTA	INDEPENDIENTE
2	0

Realizando una Buena Performance River Plate Consiguió Empatar

Pocas veces las tribunas del campo de deportes del club San Lorenzo de Almagro, se vieron tan concurridas como esta tarde. Después del medio día, el público comenzó a llegar en gran cantidad, debiéndose poco después de las 14 y 30 horas, suspender la venta de localidades.

La intensa expectativa se vió, pues, de esta forma ampliamente justificada. San Lorenzo y River Plate han dado siempre margen a grandes luchas, por la rivalidad que desde hace varios años los separa. A esto había que agregar la forma como vienen actuando ambos conjuntos en el campeonato, lo que daba mayor interé: al encuentro. Mientras los "santos" se mantienen invictos, los "riverplatenses" llevan ya dos puntos en contra, pero no obstante ésto, se consideraba para San Lorenzo, la de hoy, una verdadera prueba de fuego, pues los ex darseneros poseen un cuadro homogéneo y entusiasta, con títulos más que suficientes como para hacer emplear y ofrecer reñida lucha a los conjuntos mejores conceptuados.

Se esperaba con justificada razón que River Plate ofreciera una gran lucha a San Lorenzo, en la que se podrían aquilatar los méritos del equipo que capitanea Luis Monti, que es uno de los candidatos más calificados para el primer puesto del campeonato.

18 mil aficionados

Con todos estos antecedentes no fué de extrañar que una concurrencia extraordinaria acudiera a presenciar el encuentro. A la hora de dar comienzo el match entre las primeras, puede calcularse en cerca de 18 mil el número de aficionados que se encontraban dentro del estadio.

Esto de por sí sólo basta para dar una idea de interés extraordinario que había provocado el encuentro.

El match preliminar

El encuentro preliminar entre las reservas de los dos clubs, dió margen a una lucha interesante y llena de agradables alternativas. El conjunto local se impuso por el mínimo score.

Salen los cuadros

Minutos antes de las 15 horas, hace su aparición el cuadro visitante seguido de los locales. Ambos cuadros son recibidos clamorosamente por el numeroso público.

Los equipos se presentan así constituídos:

River Plate: Iribarren; Choperena e Iribarren; Patiño, Simone y Bonelli; Gondar, Peniche, Fernández, G. Costa y Oliva.

San Lorenzo de Almagro: Orio; Omar y Monti; Lujambio, Monti y Fossa; Carricaberry, Acosta, Sarrasqueta, Magho y Foresto.

De árbitro actúa el referee Galdi.

PRIMER TIEMPO

El sorteo reglamentario es ganado por el capitán del equipo local que prefiere jugar el primer período con el sol en contra. Fernández sale y cede la pelota a G. Costa, que intenta avanzar, pero Monti lo detiene, pasando la pelota a Carricaberry, quien hace un centro corto que rechaza Simone proporcionando la pelota a Oliva. Este intenta avanzar en combinación con Gondar, pero Fossa interviene con éxito, rechazando. Foresto al querer avanzar incurre en hand que tira Patiño y rechaza Luis Monti con un certero golpe de cabeza.

Goal de River Plate

No había aun transcurrido cinco minutos, cuando los centrales visitantes llevan un peligroso avance, que intenta cortar Omar, fallando en su intento. Peniche recibe la pelota de Fernández y de boleo, de una distancia no mayor de 10 metros, enfila un potente shot bajo que Orio no alcanza a interceptar, produciéndose el primer goal a favor de los visitantes, que es recibido clamorosamente por e lpúblico parcial de River Plate.

Sacan los locales y llevan un peligroso ataque, que remata Sarrasqueta con un violentísimo shot, que detiene en gran estilo Iribarren.

San Lorenzo desconcertado

El primer contraste ha desconcertado a los locales que actúan con mucha nerviosidad, especialmente la línea de ataque, que no puede coordinar bien un avance. Los delanteros de River Plate se mantienen en el campo de San Lorenzo, obligando a los defensores locales a una ardua tarea.

Hasta los 10 minutos los visitantes se mantienen en la ofensiva, obligando a Orio a intervenir en dos o tres ocasiones.

A los 13 minutos, Carricaberry lleva un veloz ataque por su ala y en buen momento cruza la pelota a Acosta, que shotea desviado.

Juego movido

El juego es movido sucediéndose algunas jugadas de gran interés. En momentos que los visitantes organizan un avance, el juego se suspende por un accidente que sugre G. Costa, al chocar en forma casual con Fossa.

Reanudada la lucha, Iribarren interviene con éxito ante un fuerte tiro hecho por Monti, desde lejos. Gondar actúa en forma desconocida, malogrando varios ataques de su equipo.

Reaccionan los locales

Los locales reaccionan a los 16 minutos, llevando un peligroso ataque, por intermedio del ala izquierda, que es finalizado con un centro de Foresto, que recoge Carricaberry, tirando violentamente, pero desviado.

La lucha prosigue en forma interesante, menudeando los ataques de uno y otro bando.

A los 20 minutos, G. Costa se retira resentido del golpe recibido anteriormente, volviendo a reaparecer cinco minutos después. Gondar a esta altura del juego malogra una carga de Oliva, por encontrarse en posición off-side.

Carricaberry recibe la pelota de Omar, y después de cortarse hacia el centro se dispone a shotear J. C. Iribarren lo despoja en un gran esfuerzo.

Van 25 minutos cuando un ataque de Carricaberry abrir a la defensa visitante. Este hace un buen centro, que recibe L. Monti, quien sin pérdida de tiempo hace un violento shot alto, que Iribarren en un gran esfuerzo consigue desviar la pelota, enviándola al corner. El puntapié de esquina lo ejecuta Foresto, sin resultado, pues la pelota afuera.

San Lorenoz en la ofensiva

Apartir de esa jugada, los locales comienzan a presionar en forma leve, obligando a la defensa contraria a ceder algunos corners. A los 35 minutos, se produce frente a larco visitante un entrevero que conjura bien el zaguero Iribarren, salvando a su valal de una inminente caída. Sarrasqueta poco después pierde una excelente oportunidad, al tirar desviado cuando se encontraba sólo frente al arco contrario.

Con ligero predominio de los locales, finaliza así el período:

RIVER PLATE 1
S. L. DE ALMAGRO 0

SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso de práctica, se inicia el segundo período en lucha equilibrada. Hasta los 10 minutos no varía esta característica, pero a partir de este tiempo los locales presionan levemente.

A los 14 minutos Foresto al recibir la pelota de L. Monti, lleva un rápido avance por su ala y al aproximarse a la línea de toque, envía un medido centro, que J. C. Iribarren rechaza con un certero golpe de cabeza. Monti recibe la pelota del rechazo y la envía sobre el arco, Acosta cabeceando violentamente, errando el tanto por escasos centímetros. El público aplaude por esta jugada que muchos hizo ver el goal del empate.

Una incidencia

Cuatro minutos después de la jugada anterior, e lreferee pena a Patiño por foul a Foresto. Cuando éste se dispone a hacer efectiva la infración, de la tribuna popular partieron varias botellas, piedras y otros proyectiles, que felizmente no alcanzaron a nadie.

Se reanuda el juego, que prosigue en forma equilibrada.

A los 26 minutos, Carricabery recibe la pelota de un rechazo de Monti y se corre velozmente por su ala, esquivando a Bonelli. Cerca de la línea de toque el puntero de San Lorenzo hace un buen centro que recoje Sarrasqueta, quien encontrando a la defensa completamente abierta se acerca al arco y después de esquivar a Choperena, hace un tiro débil y bajo que llega a la red, igualando las posiciones.

El juego, después de este goal, se torna algo brusco, y los locales presionan ... hasta el final.

Cuando el referee anuncia el final del match, el resultado es el siguiente:

SAN LORENZO	RIVER PLATE
1	1

Fué a MATAR a los Padres y Terminó su Obra con la Niñita

Y después de arrojarla al patio el criminal se sentó frente al cadáver

La hermana de la víctima, de 4 años — escondida entre los yuyos presenció la trágica escena

LA POLICIA DETUVO AL ASESINO

Una niñita de cuatro meses ha sido horriblemente asesinada mientras se hallaba en su cunita.

El bárbaro asesino, que posiblemente debe estar atacado de demencia, se encuentra detenido pero no explica las causas que lo llevaron a cometer semejante crimen.

Se halla tranquilo y responde con cinismo a las preguntas que se le dirigen.

Cuando la policía fué a detenerlo se resistió al principio pero luego se entregó sin la mayor resistencia.

El homicida llegó a una chacra amenazando de muerte a la madre de la niñita y cuando ésta huyó horrorizada al ver que el hombre esgrimía un filoso cuchillo aquél se introdujo en la habitación y consumó el brutal asesinato. He aquí cómo ocurrió el hecho.

nuestro corresponsal)

SANT... 17. — Un despacho telegráfico ...ido en el Juzgado de Instrucción ...dente de San Cristóbal da cuenta ... horr... crimen acaecido en la ...idad ... Saralegui del citado de... ...ento.

En la ch... ra de ... García se presentó un sujeto de nombre Juan González y la esposa del dueño al verlo acudió en seguida preguntándole el motivo de la visita.

¡Vengo a matarlos!

El citado González por toda respuesta le contestó a la esposa de García lo siguiente:

—Vengo a matarlos, a Vd. y a su ...nogo.

Rápidamente uniendo la acción a la palabra desenvainó un cuchillo de grandes dimensiones avanzando amenazante hacia la mujer. Ella presa de un gran susto y viendo que González tenía el firme propósito de ultimarla huyó en dirección a las chacras donde se encontraba su esposo arando tierra.

En la casa quedaron dos hijitas una de 4 años y la otra de 4 meses. El criminal no trató de perseguir a la mujer que huía dando voces en demanda de auxilio. Cuando ella estaba ya lejos él avanzó hacia la habitación y penetró en ella.

El crimen

Aquello fué verdaderamente horrible. La niñita de 4 años al oir los gritos de la madre corrió a refugiarse entre los yuyos mientras que la otra pequeña se hallaba en su cunita durmiendo. Frente a ella rondaba la muerte.

El criminal tomó entre sus manos con toda brutalidad el cuerpecito de la nena y luego la colocó sobre sus rodillas. En seguida la degolló y una vez consumado el crimen arrojó al patio a su víctima.

Y sin darle mayor importancia al hecho tomó una silla y se sentó frente al cadáver esgrimiendo el cuchillo aun ensangrentado.

Frente al cadáver

Juan González ¿es realmente loco? Nada se sabe todavía.

Frente al cadáver de su propia víctima sonreía como un anormal. Y esgrimía el cuchillo como diciendo:

—Aquí esperaré a los padres.

Y entretanto en la chacra se desarrollaba el espantoso crimen y la pobre señora iba en busca de su esposo para referirle la amenaza de González la otra hijita del matrimonio escondida entre los yuyos presenciaba, horrorizada en su sagrada inocencia aquella escena de locura y de muerte.

El criminal se resistió

Inmediatamente fué avisada la policía de que en la chacra de García se hallaba González con intenciones siniestras.

Y al acudir varios vigilantes y los dueños de casa se encontraron con el cuadro verdaderamente triste. Al darle orden de arresto González quiso resistirse pero luego se entregó y así pudieron desarmarlo.

Hasta ahora se ignoran las causas que motivaron el brutal homicidio pero se cree con fundamento que González es un anormal.

La Juventud Triunfante de Miss Sybil Bauer, se Apagó en el Lecho de un Hospital

La admirable nadadora que detentaba 23 records y a quien esperaba el amor, muere en plena juventud, llena de ilusiones y de gloria

Ha muerto Miss Sybil Bauer. Joven, bella, magnífica, muere esta muchacha estupenda que supo rodearse de admiración y fué un alto exponente de mujer moderna, templada en las más nobles justas: la de los deportes. La gracia y la armonía de una vida hermosa, mueren con sus triunfantes 22 años. Amó el deporte, no como un fin sino como una de las más bellas actividades de la vida. Supo darle a él sus mejores entusiasmos, sus admirables energías.

El deporte universal está de luto; doble luto porque muere, joven y amada, una gran mujer deportista. ¡Veintidós años!... ¡La culminación de la juventud! A esa edad acaba de apagarse en el lecho de un hospital, en un triste hospital de Chicago.

Esta mujer extraordinaria



Miss Sybil Bauer, la extraordinaria nadadora cuyo nombre vivirá siempre en los anales del deporte ya que difícil es que la superen muchas veces, detentaba 23 records de natación, desde 100 a 400 metros, en estilo Back Stroke. Entre sus triunfos más meritorios — todos ellos lo son — figuraba el obtenido en los Juegos Olímpicos de 1924, donde en un esfuerzo magnífico, muy digno de sus antecedentes, se adjudicó el campeonato de Back Stroke, enardeciendo a los espectadores al vencer en la forma magistral con que sabía hacerlo. No sin una honda nostalgia, es que recordamos, ahora que ya no existe, las horas de gloria que dió al deporte. Sus records superan en un punto a sus años juveniles. ¡Bella realización la suya!...

El amor esperaba a Miss Sybil Bauer

Como ya lo expresamos, no fué el deporte un fin, para esta admirable mujer. Ella amaba la vida en sus más íntimas manifestaciones.

La amaba y la comprendía. El hogar la atraía poderosamente; más que sus propios records. Hacia él iban todas sus ambiciones y la ilusión que la acompañó hasta el momento en que la muerte prematura, muy prematura para ella, le cerró los ojos. Miss Sybil Bauer que todo lo quiso y todo lo alcanzó vivió para el deporte. Cuando quiso vivir para ella, ya era tarde. Una traidora eminente anunciadora de su fin, la postró durante veinte días, la cubierta para pagar en el lecho triste sus gloriosos veinte y dos años, su estupenda figura de mujer

Y el amor la esperaba...

¡Pobre Miss Sybil Bauer!...



Los Chilenos Ganaron las Ultimas Pruebas Gracias a los Arbitros

El Decathlon Definirá el Título de Campeón Sudamericano

En las Pruebas Realizadas Hoy los Chilenos han Producido Verdaderas Sorpresas Adjudicándose la Carrera de 400 Metros con Vallas, y el Salto en Largo, Donde la Defección de Valerio Vallania Fué Lamentada por TODOS LOS ARGENTINOS

VOLVIO A PERDER INDEPENDIENTE

De Punta a Punta, Pina Venció en la Prueba de los 200 Metros Llanos

Los chilenos Wagner y Hannig ocuparon los puestos siguientes pero sin comprometer la chance del corredor argentino

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La carrera final de los 200 metros llanos reunió a los corredores Pina, Escobar y Prada, argentinos, y Wagner, Hanning, chilenos y Felitto, uruguayo.

Dada la señal de partida el representante argentino logró sacar una pequeña ventaja que mantuvo en todo momento hasta la raya.

A los 50 metros de carrera el corredor uruguayo Felitto venía colocado en segundo término pero a esta altura Wagner y Escobar lo pasaron.

Hasta los 100 metros las posiciones se mantuvieron sin que Pina diera muestras de decaer. Cerca ya de la raya Wagner intentó un rusch final para desalojar al argentino sin resultado. En cambio Hannig en un brillante esfuerzo lograba despojar a Escobar del tercer puesto siendo el fallo discutido, pues en lo mismo que los cien metros, Escobar y Hanning entrenaron a escasa distancia.

La distancia fué recorrida en 23 segundos, no mejorando Pina su record de la serie.

El árbitro rehuye la discusión

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Ayer en la cancha de los Campos de Sport de Ñuñoa, se registró una asistencia de casi 8.000 personas y los ingresos por concepto de entradas se elevaron a 37.656 pesos.

Los diarios comentan ampliamente los resultados de ayer, publicando reportajes hechos al árbitro general, respecto a la reclamación interpuesta en la carrera de 100 metros llanos (final), y la descalificación de Cicarelli, en los 5.000 metros, basándola en los reglamentos, aunque no originó molestia para los contrados. Anoche nos encontramos con el árbitro en la redacción de "El Mercurio", quien nos dijo que era lamentable, pero justa, la descalificación de Cicarelli.

Habiéndole preguntado si había visto la cruzada de Godoy a Prada en la final de la carrera de postas 4 x 400 nos declaró que sí, y que si el anunciador dijo que era segundo el equipo chileno fué por su propia cuenta. Sin embargo en los reportajes de hoy, el árbitro eludo esa cuestión.

Sobre el final de los cien metros

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La sesión del Congreso de Atletismo se realizará dentro de pocos minutos. Se dice que los chilenos pedirán la postergación de la consideración de la protesta sobre el orden de llegada de la carrera de 100 metros, hasta que la película cinematográfica haya sido impresa.

Ayer adelantamos nuestras impresiones sobre la forma en que será recibida esa comprobación por parte de las delegaciones argentina y uruguaya.

NEWBERY VENCE EN LANZAMIENTO DE JABALINA

El chileno Senguel ocupa el segundo lugar y Cevallos, argentino el tercero

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — En el lanzamiento de la jabalina, el triunfo se definió a favor del represetante argentino Jorge Newbery, el veterano atleta argentino, que con un buen entrenamiento, se presentó a la prueba de esta tarde.

El resultado del lanzamiento, después de los tres tiros reglamentarios, fué el siguiente:

1.o Jorge Newbery, con 53 metros y 98 centímetros.

2.o C. Senguel, con 52 mts y 86 ctms.

3.o A. Cevallos, con 52 mts. y 45 ctms.

Se reunió el Congreso sin resolver nada

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La sesión de esta mañana del Congreso de Atletismo sirvió para tratar diversos asuntos y detalles.

Respecto a la carrera final de 100 metros llanos, el asunto quedó igual, después de una larga discusión en la que nada se aclaró.

La película tendrá un valor relatio por la forma en que fué tomada y porque el fallo de los jueces es firme.

Las comisiones de reglamentos no se expidieron. Se discutió el asunto de la descalificación de Cicarelli, sin modificación del piso para el lanzamiento del martillo, el que se intentará arreglarlo.

FUE DE INTERES EL PARTIDO EN AVELLANEDA

Racing en el primer período vencía por 2 a 1 a Sp. Buenos Aires

Bastante público acudió esta tarde al field del club Racing a presenciar el encuentro entre el primer equipo de este club y el de igual categoría del Sportivo Buenos Aires.

El hecho de haber los visitantes derrotado a Vélez Sársfield, quienes a su vez habían vencido a Racing, daban mayor interés que el comúnmente despierta este encuentro.

A las 15 horas, los cuadros se presentaron así constituídos:

Racing: Koreim; Della Torre y Paternoster; Diana, Sole y Ellcegui; Perinetti, Ochoa, Tubio, Miguel y Rey.

Sportivo Buenos Aires: Moreyra, Del Cerro y Arzeni; Viegas, Candal y Orlandini; Peucelli, Pilone, Taoor, Tazin y Blanco.

El equipo local se sitúa rápidamente en la ofensiva, pero a los 10 minutos los visitantes consiguieron equilibrar la lucha.

A los 21 minutos Perinetti, después de correrse por su ala hace un buen centro que Moreyra y Del Cerro, fallan en su intento de interceptar, recibe la pelota Rey y con un tiro corto la anida en la red.

Un minuto después, Peucelli, hace un centro que recoge Pilondo y con un certero cabezazo envía la pelota a la valla. Koreim, alcanza a detener, pero la ball se le escurre de las manos y se introduce en la red, decretando de esta forma el empate.

Faltando un minuto para terminar el período Ochoa hace un pase a Miguel, este cruza la pelota a Rey, que con un tiro corto anota el segundo tanto, finalizando poco después el período sin mayores variantes.

El segundo tiempo fué muy interesante y fueron sucediendo los avances de uno y otro bando.

A los 5 minutos Racing, por intermedio de Miguel, eleva a tres el haber de su bando. Blanco, a los 39 minutos, descuenta ventajas y Ochoa, faltando un minuto, convierte el cuarto y último goal de Racing.

El match finalizó con este resultado:

RACING	SP. BS. AIRES
4	2

Resultados generales

Sección "A"

ATLANTA 2	INDEPENDIENTE 0
SP. PALERMO 2	HURACAN 2
QUILMES 4	SAN FERNANDO 0
BOCA JUNIORS 1	EST. LA PLATA 1
SP. BARRACAS 1	CH. JUNIORS 4
RACING 4	SP. BS. AIRES 2
G. y E. LA PLATA 2	LANUS 1
V. SARSFIELD 1	ARG. DE QUILMES 1
TIGRE 0	TALLERES 0
SAN LORENZO 1	RIVER PLATE 1
SAN ISIDRO 0	ARG. JUNIORS 0
PORTEÑO 0	ALMAGRO 3
PLATENSE 1	DEF. BELGRANO 0
ESTUDIANTES 0	EXCURSIONISTAS 0
L. ARGENTINO 2	F. C. O. 2
BANFIELD 2	B. CENTRAL 1
ARG. DEL SUD 4	EST. PORTEÑO 2

Sección "B"

Gral. SAN MARTIN 2	NACIONAL 0
ARG. BANFIELD 2	SP. DOCK SUD 1
DEL PLATA 3	ALVEAR 0
PROGRESISTA 4	PALERMO 2
UNIVERSAL 0	N. CHICAGO 0
COLEGIALES 1	SP. BALCARCE 1
ALL BOYS 0	EL PORVENIR 0
BOCA ALUMNI 0	SPORTSMAN 1
H. Y PATRIA 1	TEMPERLEY 1

MULLER VENCIO EN LA CARRERA 400 MT. VALLAS

Segundo se clasificó el representante argentino Genta, y tercero el chileno Jara

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La 4a. jornada del Campeonato Sudamericano de Atletismo se vió favorecida por un día espléndido y alrededor de 4.000 espectadores se habían reunido para presenciar las pruebas, que habían despertado entusiasmo, a pesar de desconfiarse que los primeros puestos de la mayoría de ella los conquistarían los representantes de la Argentina.

Se inició el día con la final de 400 metros vallas, participando en la carrera los argentinos Chanfreau y Genta y los chilenos Müller, Jara y Lara.

Al darse la partida tomó la cabeza del pelotón Genta, pero pronto fué pasado por Müller, quien iba seguido de Chanfreau. Poco antes de llegar a la meta, Genta reaccionaba, pero sin lograr alcanzar al representante chileno. El jurado después de edliberar dió la siguiente clasificación: 1.o, Müller, chileno, 2.o, Genta argentino y 3.o, Jara chileno.

Tiempo del ganador: 56' 2|5.

LOS CHILENOS VENCEN EN EL SALTO LARGO

Valerio Vallania defecciona lamentablemente colocándose en tercer término

El salto en largo reunió a los argentinos H. Vallanía, Butti y Amatrain y los chilenos Moreno, Moura y Alvarado.

El resultado de la primera rueda fué el siguiente:

Moreno	6.33 metros
Amatrain	6.47 "
Moura	nulo "
Butti	6.455 "
Alvarado	nulo "
V. Vallanía	6.54 "

En la segunda vuelta los atlettas saltaron las siguientes distancias:

Moreno	6.65 metros
Amatrai	6.57 "
Moura	5.87 "
Butti	6.48 "
Alvarado	nulo "
V. Vallanía	6.635 "

En la tercera ruedo salta Moreno, pero no se le computa el resultado por tener una distancia mejor a su favor. Amatrain repite su performance anterior. Moura alcanza a 6.48 metros. Butti salta menos que en la rueda anterior. Alvarado y V. Vallania no logran superar sus saltos anteriores.

En la cuarta rueda Moreno, Moura y V. Vallanía no logran aumentar su distancia. Ametrain hace un salto nulo. Butti mejoró su salto a 6.585 y Alvarado a 6.445.

En la quinta rueda ninguno de los atletas logra mejorar su posición, y en la sexta Ametrain y Butti hacen saltos nulos; Moreno, Moura y V. Vallanía no logran superarse, pero Alvarado causa sensación colocándose en el primer lugar con 6.705 metros.

Los jueces rectifican la distancia de Alvarado, poniéndola a 6.695.

El resultado final que, por consiguiente, como sigue:

1o. Alvarado, chileno	6.695 mt.
2o. Moreno, chileno	6.65 "
3o. V. Vallanía, argentino	6.635 "
4o. Ametrain	

El cómputo total a esta altura es el siguiente:

Chile	46 puntos
Argentina	41 "
Uruguay	1 "

Resultado final

Argentinos	57
Chilenos	52

HURACAN EMPATO CON SP. PALERMO

En el primer tiempo, los locales hicieron 2 tantos, uno de UN PENALTY

Se realizó en la cancha de Sp. Palermo ante un público muy numeroso, el partido entre los primeros equipos de los clubs Sportivo Palermo y Huracán.

La lucha había interesado por la reacción experimentada en la última presentación por Sportivo Palermo y luego, por la situación privilegiada en que marcha Huarcán en el campeonato.

A la hora anunciada, los equipos se presentaron así formados:

Huracán: Ceresetto; Nobile y Pratto; Morales, Giglio y Sauza; Loizo, Stábile, Maldana, Chiessa y Onzari.

Sp. Palermo: Crocce; Welshmüller y Bruzzone; Evaristo, Zumelzu y O'Keefe; Penzi, Izaguirre, Pieri, Terrot y Polimeni.

El juego se hace movido desde el primer momento y los avances se suceden por ambas partes.

Un penalty convertido

Cuando iban transcurridos 20 minutos de juego, en una avance, Izaguirre pretende esquivar a Pratto pero éste le hace foul.

El referee sanciona el penalty y los jugadores de Huracn protestan, alegando que la infracción se ha cometido fuera del área penal.

Sin embargo, el juez mantiene su fallo y Evaristo se encarga de ejecutar el puntapié libre, que llega a la red, a pesar de los esfuerzos de Ceresetto.

El juego continúa muy reñido y con una ligera tendencia a favor de Huracán.

Segundo goal de Sp. Palermo

Cuando faltaban cinco minutos para la terminación del match, Pieri, luego de esquivar a Nóbile y no obstante ir perseguido por Morales, cede la pelota a Izaguirre que la toma con oportunidad y con un fuerte tiro vence por segunda vez al guardavalla de Huracán.

En los últimos momentos, Huracán pierde una buena oportunidad para descontar ventajas, pues Stábile estando sólo frente al arco, tira afuera.

Sigue insistiendo Huracán y Sportivo Palermo por intermedio de Bruzzone y Evaristo, cede dos corners, que no dan resultado.

El primer tiempo, termina, pues, con este score:

SPortivo Palermo	2
Huracán	0

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo atacando Huracán con insistencia para poder descontar la ventaja llevada por sus contrarios. Sportivo Palermo lleva alguna otra carga, que la defensa de Huracán rechaza bien.

Un penalty contra Sportivo Palermo

A los 20 minutos, el referee cobra un penalty a Bruzzone, con un poco de tardanza, después de haberse cometido la infracción. No obstante el puntapié libre es dirigido por Loizo, que vence con un tiro bajo a Crocce.

Huracán empata

Tres minutos después, Onzari corre con la pelota y después de esquivar a Evaristo, hace un buen centro. Chiessa recibe la pelota y con un tiro alto y fuerte vence por segunda vez a Crocce, decretando el empate.

Después de este tanto siguió dominando Huracán, para terminar el match con el siguiente resultado:

SP. PALERMO	HURACAN
2	2

Porque no corrió Brunetto

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La no intervención del argentino Brunetto en el salto en largo, se debe a que siente dolores en las viernas, que lo imposibilitan para actuar con toda eficiencia.

El argentino Ledesma no interino en los 400 metros, con allas, corridos hoy, va a reservarse en los 800 metros y 3.000 que se disputan esta tarde.

Dengra Venció en los 800 mts. y los Chilenos nos Hurtan un Punto al Descalificar a Suárez

Los tres corredores argentinos se habían clasificado primeros pero el árbitro chileno procediendo en forma arbitraria descalificó a Suárez por "molestar"

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Una neva inmoralidad ha cometido el árbitro chileno en el final de la carrera de los 800 metros. Primeros se clasificaron los tres argentinos, Dengra, Ledesma y Suárez, pero como ello les resultaba muy perjudicial, resolvieron eliminar a Suárez, para dar esa colocación al corredor chileno Moreno.

Con estos ya son tres abusos que se cometen en perjuicio de la delegación que había con sobrada elocuencia de los medios a que tienen que valerse los chilenos para poder ganar el Campeonato Sudamericano.

A las órdenes del juez stayer se alistaron los corredores siguientes:

Ledesma, Dengra y Suárez (argentinos); Godoy, Moreno, (chilenos).

Iniciada la carrera, Dengra se destacó al frente, para ser luego pasado a la altura del palo de los cien metros por Etcheverría. Pero poco duró esta alternativa, ya que Dengra pasó luego nuevamente al mando del pelotón para seguir triunfante hasta la raya.

Ledesma después de los 700 metros, logró destacarse y colocarse en segundo lugar, mientras que Suárez y Moreno sostenían una lucha violenta por el tercer puesto. Diez metros antes de la raya, Suárez logra una ventaja que le permite ocupar el tercer puesto.

La delegación argentina protesta, pero no son atendidos.

Dengra empleó en la carrera 1' 58" 1|5 o sea, batió el record sudamericano que tenía Ledesma.

NO HUBO ARREGLO

No obstante los deseos de los dirigentes boquences y también de los jugadores, no se realizó el arreglo que esperaban los asociados boquences.

Según parece los dirigentes no han querido ceder en las justas pretensiones de los jugadores boquenses y éstos, lógicamente, en una actitud enérgica que prueba su carácter decidido, se han mantenido en su actitud de lógica indisciplina.

Es lamentable, la actitud de la comisión directiva boquense. La suspensión del jugador Garasini, posiblemente el más viejo jugador de sus equipos y el que más cariño tiene al club, no podía pasar indiferentemente ante sus demás compañeros de cuadro, que saben que son los jugadores que juegan con amor propio y no los dirigentes los que han hecho colocar al club en la situación que está.

Esta política que realizan los que gobiernan actualmente al club, de no modificarse, ha de tener consecuencias graves para el prestigio de la popular entidad de la Boca. Y lo lamentable va a ser que cuando los socios quieran intervenir con mano firme, ya será tarde. Los partidos continúan y si bien la suerte puede acompañarlos en algunas ocasiones, hay que considerar que que no con suerte se llegará a conseguir el título máximo al final de la temporada

Platense Ganó a Defensores

El match que fué muy interesante y con una leve tendencia a favor de Platense, terminó con el mínimo score

Los rivales de Núñez se enfrentaron esta tarde en el field del Club Platense, ante una entusiasta y numerosa concurrencia de aficionados que desde temprana hora ocupa las instalaciones del club local.

La expectativa que este match provoca todos los años, da lugar a que la lucha entre ellos sea siempre presenciada por numerosos aficionados.

Defensores de Belgrano y Platense, han acaparado durante la presente semana la atención de los aficionados de Belgrano y de Núñez que como todas las veces que se miden estos rivales, se mantuvieron pendientes del gran lance.

Alrededor de cinco mil personas presencian el encuentro.

Los equipos

A las órdenes del juez Galli, los cuadros se presentan así constituídos:

Platense: L. Lezoga; Cortella y Mazzini; Monti, Volante y Shoutt; León, Cracco, Russo, Epragón y Pardal.

Defensores de Belgrano: Pratto; Penoni y Simonetti; Louis, Viola y Gianni; Damonte, Suárez, Caldas, Pinedo y Quilino.

Giulidori Botta y García no han querido integrar sus respectivos equipos por haber jugado anteriormente en el club contrario.

PRIMER TIEMPO

Los primeros minutos son sumamente equilibrados produciendo varias jugadas bruscas que el juez pena con energía. A los 3 minutos Volante hace un foul a Suárez cuando éste se destacaba hacia la valla contraria. Tira el puntapié de castigo Simonetti y Cortella rechaza con un buen golpe de cabeza. Recibe la pelota Volante y la pasa a Cracco, pero éste es víctima de un foul de parte de Viola. Ejecuta el mismo Cracco y su fuerte shot hace que la pelota pase rozando el poste.

Los locales se muestran ligeramente superiores a los contrarios, quienes actúan con entusiasmo y logran equilibrar la lucha que se desarrolla en forma reñida, aun cuando pierde parte de su interés debido al juego un tanto violento.

A los 13 minutos el guardavalla visitante interviene por primera vez ante un recio shot de Pardal hecho desde lejos.

A los 27 minutos se produce una jugada de gran emoción. Penoni frente a su valla quiere lucirse y rechazar con la cabeza arrojándose al suelo un fuerte shot de Monti, pero falla en su intento, provocándose un peloteo frente al arco visitante. Cracco recibe la pelota y hace un violento shot que Pratto detiene en forma magistral y cuando se adelanta para enviar la pelota al centro León atropella y lo despoja de la pelota pateando violentamente. Simonetti que se ha corrido a la valla rechaza en un magnífico esfuerzo con la cabeza y León vuelve a recibir la ball haciendo un nuevo tiro que Simonetti rechaza con el cuerpo. Algunos jugadores de Platense reclaman penal.

El juego se mantiene hasta el final repartido, presionando levemente los locales.

El período termina con el siguiente score:

Platense	0
Delf. de Belgrano	0

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego, después del descanso de práctica los de Platense atacan con grandes bríos provocando varias situaciones de apremio para la valla visitante.

A los ocho minutos Gianni hace hands cerca del área penal. El puntapié de castigo lo ejecuta Cracco que hace un violento shot esquinado. La pelota después de pegar en el poste se introduce en la red decretando el primer goal de la tarde que es recibido entusiastamente por los parciales del cuadro local.

El juego después del goal se hace violento produciéndose numerosos fouls que el referee reprime con gran energía. En un choque casual entre Shourt y Suárez este último se lesiona, pero no abandona el campo de juego.

Un fanático arroja de la tribuna una botella que por suerte no alcanza a tocar a nadie.

En los últimos minutos Platense presiona levemente.

El match finaliza con el siguiente resultado.

Platense	Def. de Belgrano
1	0

CHACARITA VENCIO A S. BARRACAS

Después de un match discreto, venció por 4 tantos a 1

Se realizó en la cancha de Sportivo Barracas el partido por el campeonato entre los equipos del club local y Chacarita Juniors, que había despertado interés por la calidad más o menos pareja de los dos cuadros.

Un público muy numeroso asistió a presenciar el match.

Poco después de la hora anunciada, los equipos se constituyeron en el field de este modo:

Sportivo Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Navas, Muiño, Calvo, Marassi y Cruz.

Chacarita Juniors: Alterio; Lloupías y Cichino; Fafleur, Del Corro y Suárez; Toscano, Raggio, Gaslini, Cesarini y Fernández.

Los primeros minutos del juego fueron equilibrados.

A los 14 minutos, Marassi al recibir un pase de Calvo, con un tiro corto señaló el primer tanto a favor de Sportivo Barracas.

Seis minutos más tarde, Chacarita Juniors, obtuvo el empate. En un ataque de los visitantes, Moyano falla y Cesarini que estaba bien colocado, consiguió con un buen tiro, vencer por primera vez a Caldano.

A los 30 minutos, la línea de Chacarita Juniors, combinando con acierto se acerca a la valla defendida por Caldano. Cesarini, consigue tirar al arco con violencia y anota el segundo tanto a favor de su cuadro.

El primer tiempo, termina con este score:

CHACARITA JUNIORS	2
SPORTIVO BARRACAS	1

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo el juego se desarrolla un tanto favorable a Chacarita Juniors, que obtuvo otros dos tantos.

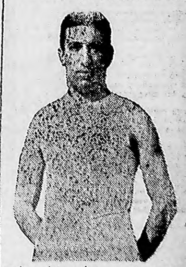
A los 28 minutos, ante un rechazo de Cherro, Cesarini recoge la pelota y con un tiro de bolea, vence por tercera vez a Caldano.

Dos minutos después, Chacarita Juniors avanza y Hernández coloca un centro por elevación que Gaslini, con un golpe de cabeza, aloja la pelota en la red.

El match terminó con este score:

Sd. BARRACAS	Ch. JUNIORS
1	4

El viejo Suárez,



capitán del equipo argentino, que hoy fué injustamente descalificado del tercer puesto en la carrera de 800 metros

En Brillante Estilo Villanita se Adjudicó el Clásico OTOÑO Venciendo a Soplido por 3|4 Cpo. en 2'4" para los 2.000 Mts.

Comedy y Montenegro Ganaron las Pruebas de Productos Perdedores — El Crack Macón Desfiló por Ultima Vez Ante el Público, Siendo Saludado con GRANDES APLAUSOS

La reunión de esta tarde en Palermo

Con todo que la mayoría del público carrerista ya sabía que no le sería dado ver a Rubens, efectuando su rentree en el clásico Otoño, como en un principio se había anunciado, fué mucha la concurrencia de aficionados que tuvieron las carreras efectuadas esta tarde en Palermo.

La tarde clara y, como la de ayer, de temperatura agradable, realzó los atractivos de la fiesta.

Lindero, dirigido por el aprendiz Solá, que hacía su rentree después de cinco reuniones, se adjudicó la prueba inicial

La primera prueba del programa, carrera de 2200 metros, para perdedores, no se resolvió conforme a las previsiones de la cátedra.

Los seis inscriptos se disputaron el premio, obteniéndolo Lindero, el hijo de Vadarkblar y Liberty, que reaparecía tras prolongada relache y corriendo por primera vez desde que está al cuidado del entraineur Callejas.

Lindero, a quien recomendábamos especialmente como probable sorpresa, venció por 1|2 cuerpo a Chimpay, cubriendo los 2200 metros en 2'17" 2|5.

Fué su piloto el aprendiz Jacinto Solá, que, tras cinco reuniones de alejamiento, cumpliendo un castigo disciplinario, reapareció hoy con el éxito consignado.

Baturro fué el preferido en las apuestas, cotizándose en segundo término a Chimpay y con cifras muy semejantes al ganador.

Murat hizo el juego delantero, seguido por Baturro, Chimpay, Nazareno y Lindero.

Entre los dos codos Nazareno ganó terreno hasta ponerse segundo, a tiro del leader, en tanto que Bacchus se sentía de gravedad, viéndose su piloto obligado a contenerlo.

Al enfrentar las tribunas populares, Lindero se hizo presente, al mismo tiempo que atacaba también Chimpay, pero el avance de éste resultó flojo para dar alcance al defensor del stud H. Vadarkblar.

Tercero llegó Murat y cuarto Nazareno.

PRIMERA CARRERA
Premio Moloch
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 LINDERO, 51, por Vadarkblar y Liberty, del stud H. Vadarkblar, (A. Callejas), J. Solá	9116	2984
2 Chimpay 52, J. Canal	9150	3882
3 Murat 51, M. Cavillon	6344	2932
4 Nazareno 49, M. Bautista	5402	2566
0 Bacchus 51, J. Fernández	3855	1185
0 Baturro 50, M. Acosta	11234	3042
	44501	16592

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 8.80 y 4.70; del 2o., 4.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'17" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chimpay	$ 8.75
Murat	" 12.60
Bacchus	" 20.75
Baturro	" 7.15
Nazareno	" 14.80

Comedy, con Solá "up", ganó la carrera de potrancas fácilmente

Ingenua fué la preferida de la opinión en la segunda carrera del programa, jugándose en segundo término a Comedy, una debutante por Lord Basil y Cizaña, pupila de Carlos Bustos, que resultó la ganadora, mientras Ingenua no ocupó sino el cuarto puesto en el orden de llegada.

La favorita y Claque, que contó también con mucha opinión, partieron juntas al darse la orden de salida, escoltadas por Comedy y Maricha, desde los puestos inmediatos.

Frente a las tribunas de diez pesos pasó al frente Comedy para imponerse con entera facilidad, señalando 1'11"1|5 para cubrir los 1200 metros.

Fué segunda Libellule; tercera Mosca Alegre y cuarta —según se dijo— la favorita.

Solá, que ya llevara al triunfo al ganador de la prueba inicial, fué el piloto de Comedy, a quien dirigió con sumo acierto.

SEGUNDA CARRERA
Premio Aldeano
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 COMEDY, 54, por Lord Basil y Cizaña, del stud El Terruño, (C. Bustos), J. Solá	14865	7697
2 Libellule 54, E. Lema	8126	4105
3 Mosca Alegre 54, P. Costa	8802	4889
4 Ingenua 54, I. Leguisamo	33080	11247
0 Claque 54, E. Ruiz	10502	4103
0 Maricha 54, R. Pelletier	4847	1911
0 Carolina 54, S. Pintado	5229	3200
	84940	36652

No corrieron: Bizantina, Resina, Peroba, Farola y Nuit de Chine.
Dividendos: del 1o., $ 10.65 y 4.75; del 2o., 7.15.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'11" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Claque	$ 14.55
Maricha	" 31.55
Mosca Alegre	" 17.40
Carolina	" 29.20
Libellule	" 18.80
Ingenua	" 4.60

Montenegro, el debutante de la ecurie H. La Lula ganó por 2 cuerpos y en 1'4" 3|5

Solamente cuatro potrillos perdedores de los diez que tenía inscriptos la carrera de 1100 metros para ellos reservada, se disputaron el triunfo, el cual correspondió al debutante Montenegro, hijo de Larrea y Meridian, de la ecurie H. La Lula.

Bataclán, que terminaba de llegar muy cerca de Gringazo, mereció los honores del favoritismo, cotizándose en segundo término y con cifras muy semejantes a Montenegro, que, como queda dicho, fué el ganador, y a Moratín, que ocupó el tercer puesto detrás de Bataclán.

Bataclán y Moratín, salieron en una misma línea al levantarse las cintas, seguidos por Montenegro y Charlatán en el orden que se mencionan.

Frente a las populares Montenegro se apareó a los delanteros para desprenderse fácilmente de ellos y cruzar el disco con dos largos sobre Bataclán a favor de su triunfo.

Los 1100 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 1'4" 3|5.

TERCERA CARERERA
Premio General Brusiloff
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 MONTENEGRO, 54, por Larrea y Meridian, del H. La Lula (F. Maschio), I. Leguisamo	26079	—
2 Bataclán 54, J. Barbeito	40792	—
3 Moratín 54, P. Costa	25487	—
4 Charlatán 54, F. E. Guerrero	10365	—
	102223	—

No corrieron: Charigue, Non ti Fidare, Barragancito, Fortacho, Comalumbra y Pitón.
Dividendo: del 1o., $ 7.05 a ganador.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bataclán	$ 4.55
Moratín	" 7.20
Charlatán	" 17.75

Delantero obtuvo un brillante y holgado triunfo en la cuarta carrera

Los cinco productos ganadores que tenía inscriptos el premio Rico, disputáronse la victoria, la cual se adjudicó en forma brillante y meritoria Delantero, el hijo de Damocles y Palmira, del stud General Acha, que reaparecía después de su afortunado estreno, cuando distanciado Garabato, que lo venciera por 1|2 cabeza, quedó dueño de aquella prueba.

Astrakán, que en mérito de su carrera anterior, venciendo a Montoro, fué el favorito de la cátedra, llegó último, a pesar de haber largado de los primeros.

Fueron Astrakán, en efecto, y Rali Malá los primeros en destacarse en cuanto se dió orden de marcha, mientras Delantero los seguía de cerca.

Frente a las tribunas populares, cuando ya Astrakán había cedido sus posiciones a Rali Malá, Delantero pasó al frente y galopando cómodamente llegó al disco con 3 cuerpos de ventaja sobre Rali Malá, con quien corrió en pareja a efectos del dividendo.

Los 1000 metros se corrieron en el extraordinario tiempo de 58" 1|2.

CUARTA CARRERA
Premio Rico
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 550 0al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 DELANTERO, 54, por Damocles y Palmira, del stud Gral. Acha (A. Guadalupe), P. Cuchinelli	29550	—
2 Rali Malá 52, J. Sola	con Delantero	
3 La Gramilla 52, P. Costa	10569	—
4 Astrakán 54, E. Lema	43815	—
0 Matachita 52, M. Acosta	11908	—
	95852	—

Corrieron todos.
Dividendo: de Delantero y Rali Malá, pesos 5.85 a ganador.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 58" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Astrakán	$ 3.95
La Gramilla	" 16.30
Matachita	" 14.50

QUINTA CARRERA
Premio Otoño
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.

1 VILLANITA, 52, por Gaulois y Fúlgida, del stud Gral. Güemes, (F. Maschio), I. Leguisamo	43072	—
2 Soplido 59, R. Pelletier	32127	—
3 Courtier 54, P. Cuchinelli	34810	—
4 Lancier 54, O. Ruiz	14577	—
	124086	—

No corrieron: Ramuntchó, Quemao, All Steel, Scorpión, Picotazo y Rubens.
Dividendo: del 1o., $ 5.20 a ganador.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Soplido	$ 6.95
Lancier	" 15.30
Courtier	" 6.50

Contento venció a Eleazar por 3|4 cuerpo en 1'51" 4|5

La sexta prueba del programa tuvo por competidores a cinco de los once caballos que figuraban inscriptos.

Bengalí fué el preferido de la cátedra y Eleazar le siguió en el orden de las cotizaciones, pero no estaba, por cierto, la cátedra en su día, pues el ganador no fué ninguno de los dos precitados, sino Contento que ayer no obtuvo mejor clasificación que el 4o. puesto en la carrera que ganó Edictor.

Belgian, el "outsider" de la prueba, corrió en la delantera, seguido por Eleazar, Bengalí, Mazorquero y Contento, en el orden que se citan.

En la mitad de la recta Eleazar cargó, dando la impresión de su victoria, pero más adelante se hizo presente Contento, quien, tras de darle alcance, lo batió por 3|4 de cuerpo. Tercero llegó Mazorquero y cuarto Bengalí.

SEXTA CARRERA
Premio Tangage
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 CONTENTO, 54, por Glotón y Carona, del stud Oncativo (D. Pianezzi), E. Ruiz	21907	6713
2 Eleazar 52, J. Sola	23153	6365
3 Mazorquero 52, J. Vecino	16053	4301
4 Bengalí 56, J. Olivera	39508	8642
0 Belgian 46, M. Cavillón	6508	2840
	107159	28773

No corrieron: Maharajah, Edicter, Lord Byron, Woodland, Parablar y Mahoma.
Dividendos: del 1o., $ 8.80 y 3.90; del 2o., 4.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'51" 4|5.

Premio Otoño

Una tarde magnífica, ante cuyos atractivos se hacía más sensible la ausencia del crack Rubens, decidida anoche por su caballeriza a raíz del dudoso estado en que quedó después de efectuar uno de sus últimos ejercicios, una tarde magnífica — decíamos — le tocó en suerte a la disputa del tradicional clásico Otoño, prueba de vieja y brillante historia en nuestra vida hípica, como que se fundó al año siguiente de la institución y en la lista de sus ganadores figuran los más famosos ejemplares de nuestro elevage...

Fué muy deplorada por el público la ausencia de Rubens, pero aceptada como inevitable, el debut en Palermo del crack uruguayo Lancier dirigido por su piloto habitual en Maroñas, el jockey uruguayo Olegario Ruiz, frente a tres elementos nuestros, calificados como lo son Soplido, Villanita y Courtier — que con Lancier integraron el total de los concurrentes a la carrera — no dejó de resultar un acontecimiento poco común, al cual el público le dedicó todo el interés y atención que merecían.

Soplido que llevó 59 kilos el peso más alto de la carrera, tuvo por piloto a Ramón Pelletier; Lancier cargó 54 kilos; Courtier 54, también a las órdenes de Pascual Cuchinelli y Villanita 52, conducida por el as Ireneo Leguisamo.

Impresionó favorablemente la silueta de Lancier, y no fué menos grata la impre ión que, aunque conocida, causaron Soplido, Courtier y Villanita particularmente por la transformación que acusaban sus líneas y su esmerado estado de preparación; con respecto a la yegua descarnada de otros tiempos.

Llegada la hora reglamentaria los cuatro contendores se pusieron a la orden del "Starter".

Este los largó en buen momento con Lancier al frente del pelotón.

A dos largos del hijo de La Nación seguía la marcha Villanita.

Un cuerpo y medio detrás Courtier y a uno más cerrando la marcha, Soplido

Cuando la carrera se hacía en el poste de la milla Soplido habíase adelantado dejando a su zaga a Courtier, pero al girar el codo final volvió a quedar en el último puesto.

Volcando el codo Lancier se abrió enormemente, al mismo tiempo que Villanita bien ceñida a la empalizada entraba a la recta con grandes bríos y adueñándose definitivamente de la vanguardia llegó al disco con 3|4 cuerpo de ventaja sobre el defensor del stud Abrojo.

El tercer puesto le correspondió a Courtier y el último a Lancier que indudablemente tiene que hacerse aún en nuestra pista.

La victoria de Villanita cuyo mérito enaltece el tiempo de 2'4" empleado para cubrir los 2000 metros fué recibida con vivos aplausos.

No pudo ser más amplia la rehabilitación de esta hija de Gaulois que se reafirma así como la mejor representante de su generación.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bengalí	$ 4.90
Elcazar	" 8.35
Mazorquero	" 12.05
Belgian	" 29.80

Libertador derrotó al favorito Moonlight en el handicap de fondo

Moonlight, que venía de vencer fácilmente a Narigón y a Curapinqué, contó con un favoritismo abrumador en la carrera sobre 2500 metros que se disputó precediendo a la prueba final.

No respondió sino a medias el defensor del stud Raynal, pues trabado en lucha al definir posiciones, con Libertador, éste lo dominó con relativa facilidad aventajándolo por un cuerpo y señalando el tiempo de 2'35" 2|5 para cubrir la distancia precitada.

Curapinqué hizo el tren con el favorito a grupas y, sucesivamente, Tartagal, Libertador y Cremería.

Frente a las tribunas populares Curapinqué cedió la delantera a Libertador y Moonlight, quienes llegaron al disco con el resultado consignado.

Tercero quedó Curapinqué y cuarto Tartagal.

SEPTIMA CARRERA
Premio El Maestro
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 LIBERTADOR 53, por D. Miller y La Ley, del stud El Marino (A. Callejas), J. Canal	27031	5263
2 Moonlight 49, M. Acosta	55742	11358
3 Curapinqué 55, R. Pelletier	20599	5056
4 Tartagal 47, J. Fernández	4744	1623
0 Cremería 47, M. Cavillón	13729	4427
	121845	27742

No corrieron: Santos Pérez, Arpegio y Bio Bio.
Dividendos: del 1o., $ 3.10 y 3.60; del 2o., 2.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'35" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Curapinqué	$ 10.65
Moonlight	" 4.80
Cremería	" 15.95
Tartagal	" 46.25

Saint Henry hizo suyo el handicap de la milla en 1'36" 1|5

Prometía reunir un lote numeroso la disputa del handicap de la milla con que terminó el programa, pero diversas causas redujeron la carrera a siete contrincantes.

Ramuntcho, que venía de salvar cuatro pruebas con éxito y que tuvo por piloto a Leguisamo, fué merecedor de amplio y decidido favoritismo, cotizándose como sus más serios enemigos a Saint Henry, que llevaba el peso más alto, y a Millacán, que disfrutaba del más reducido.

La largada dejó mucho que desear, pues Ramuntcho, precisamente, de cuya victoria dependía la salvación de la cátedra en esta prueba, partió con considerable desventaja.

Inició la fila el tordillo Batanatas, seguido en los puestos sucesivos por Millacán, Paramount, Prudencio y Saint Henry.

Al llegar el puntero a la mitad del derecho se vió precedido por Saint Henry, Millacán y Picadillo, que en ese mismo orden cruzaron el disco de llegada, precediendo a Paramount que ocupó el cuarto puesto.

Saint Henry, cuyo piloto fué el gran jockey Emilio Ruiz, aventajó por 3|4 de cuerpo a su vencido más próximo y señaló el discreto tiempo de 1'36" 1|5, a pesar de llevar 60 kilos.

OCTAVA CARRERA
Premio Lombardo
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 SAINT HENRY, 60, por Y. Majesty y Uva Negra, del stud La Alianza (N. Moreno), E. Ruiz	27574	6389
2 Millacán 52, M. Acosta	26956	8055
3 Picadillo 56, E. Orduna	12305	3191
4 Paramount 55, A. Lhuillier	9628	2348
0 Batanatas 55, R. Pelletier	5897	1797
0 Ramuntcho 54, I. Leguisamo	62003	12638
0 Prudencio 49, M. Cavillón	5796	1285
	150154	36453

No corrieron: Romanee, Rastreador, Nena, Royal Line, Los Trapales, Bollito, Mensonge y Tricheur.
Dividendos: del 1o., $ 9.80 y 4.85; del 2o., 4.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo
Tiempo: 1'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Picadillo	$ 21.95
Paramount	" 28.10
Batanatas	" 45.85
Ramuntcho	" 4.35
Prudencio	" 46.10
Millacán	" 10.—

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 TRETA 55 kilos, R. Manin	408	121
2 Héroe, 60	580	194
3 Ave Fénix, 54	545	103
4 Pipirigallo, 50	153	57
0 Boxer, 48	63	20
Total:	1746	498

No corrieron: Lys, Fidalgo, Frissette, Yacaré II, Tigrelcón, Le Solitaire La Propia, Huella Huella y Dorada.
Dividendo del 1o., $ 7.10 y 2.80; del 2o., 2.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'8" 4|5

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 JORGIN 56 kilos, L. Banquero	74	44
2 Pincha Puchos, 56	550	284
3 Quo Vadis?, 56	165	88
4 Ricotona, 54	816	265
0 Picotín, 56	817	221
0 Sol Ardiente, 56	318	120
0 Mi Regalón, 56	21	5
0 Malcreída, 54	61	44
Total:	2823	1071

No corrieron: Tormentoso, Cardonegro, Bauville, Gruja, Destur, Diávolo, Cinco y Cinco y Charnela.
Dividendo del 1o., $ 64.— y 9.30; del 2o., 3.10; del 3o., 5.70.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'22".

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 INDUCCION 54 kilos, J. Andrade	833	279
2 Osse Ana, 54	1071	384
3 Alabanza, 54	218	89
4 Por si llega, 56	50	34
5 Mecha Rubia, 54	144	80
0 Benito, 56	25	15
0 Bombón, 56	77	30
0 Mirador II, 56	352	178
0 Paisano, 56	66	26
0 Tejedor, 56	93	47
0 Place Clichy, 54	29	17
0 Carupa, 54	90	56
Total:	3047	1184

No corrieron: Artillero, Turbión, Esmaltina y Le Bernois.
Dividendo del 1o., $ 6.10 y 2.40; del 2o., 2.30; del 3o., 3.40; del 4o., 5.80.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'54" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1800 metros

1 PRAM 54 kilos, P. Quisano	303	103
2 Argentinito 57	731	333
3 Mendocino, 54	911	422
4 Sandokán, 54	458	141
0 Malón, 57	503	143
0 Sandipá, 57	194	78
0 Tirano, 57	164	74
0 Quilla, 55	488	89
0 Calicantrín, 54	124	49
Total:	3879	1331

No corrieron: Royal Let, Almirante, Forte, Venenoso y Aranjuez.
Dividendo del 1o., $ 21.50 y 4.30; del 2o., 3.—; del 3o., 2.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'2" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 RANQUILON 48 kilos, E. Fredes	246	60
2 Eclat, 51	1201	293
3 Pífano, 48	1030	224
4 Don Emilio, 48	377	113
0 Don Sancho, 57	403	53
0 Anilina 50 (con Eclat)		
0 Limestone, 48	116	20
0 Limbo, 48	512	138
Total:	3809	1031

No corrieron: Blagueur, Feliz, Olla, San Tito, Rey Moro, Corsario y Mephisto.
Dividendo del 1o., $ 26.60 y 10.50; del 2o., 3.70.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'20".

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 MEPHISTO 56, R. Manin	715	199
2 Olleros, 53	240	146
3 Fumador, 53	1122	338
4 Busybody, 54	275	115
0 Patotero, 56	228	124
0 Kosmos II, 56	258	88
0 Similor 53	14	7
0 Derviche, 53	363	97
0 Alemancita, 51	712	156
Total:	3927	1276

No corrieron: El Cuerudo, Jan Steen, Tres Flores, El Tostao, Cáfila, Agolirla y Tapicería.
Dividendo del 1o., $ 9.20 y 3.20; del 2o., 3.70; del 3o., 2.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'14" 4|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 BUENA NOCHE 52 kilos J. Martínez	308	179
1 SEDUCTOR 51 kilos, R. Manin	214	74
3 Venenoso 51	200	33
4 San Matías, 57	1323	319
0 Ogro 57	234	52
0 Cervantes 57	371	65
0 Comandante, 57	319	95
0 Gavota, 55	44	28
0 Miau Miau 52	1173	178
0 Médula, 49	41	16
0 Augurio 49	103	41
Total:	4333	1107

No corrieron: Fortíssimo, Quina, Olavíaga, Platero, Permiso y Cachilo.
Dividendo de Seductor $ 16.40 y 7.50; de Buena Noche $ 12.10 y 1.30; del 3o. 15.—
Ganada por puesta.
Tiempo 1'1".

La Plata

Primera carrera — 1100 metros

1 CONTRAALMIRANTE 55 V. Palmieri	310	—
2 Turrito 55, S. U. Morales	734	—
3 Resuello 55, E. Canessa	881	—
	1925	—

No corrieron: Aldanza y Bienvenida.
Dividendos: del 1o., $ 11.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 3|5.

Segunda carrera — —1300 metros

1 NUNU, 55, S. U. Morales	1435	291
2 La Maroma 55, T. Sánchez	545	238
3 Evolución 55, V. Palmieri	20	54
4 Memoria 55, J. Arismendi	565	233
0 La Vié 55, R. García	13	37
0 Voilá 55, J. J. Dolan	154	50
	2561	913

No corrieron: Vilma, Flor de Acero y Rexa.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.90; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 y 1|3 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 3|5.

Tercera carrera — 1200metros

1 RAPAZ 55, V. Palmieri	400	151
2 Royal Lancer 55 S. U. Morales	652	283
3 Buey Trompeta 55, T. Sánchez	211	118
4 Malinchito 55, E. Canessa	493	235
0 Cortafierro 55, U. Acosta	1255	434
0 Chanchín 55, J. J. Dolan	228	106
0 Chico Lindo 55, F. Martín	54	48
0 Trombón 55, J. R. Cabrera	465	170
	3758	1545

No corrieron: Láudano, Apretón y Electro y Don Doroteo.
Dividendos: del 1o., $ 16.70 y 5.60; del 2o., 3.90; del 3o., 6.60.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 LA PORTEÑA 56, V. Palmieri	758	209
2 Kipisa 56, J. J. Yngara	215	113
3 Lasksmi 53, U. Acosta	1218	478
4 Bracelet 53, F. Martín	50	26
0 Banda Azul 56, M. Pérez	544	237
0 Arundina 53, E. Canesa	699	332
0 Menina 53, S. U. Morales	80	56
0 Carta Breve 53, A.C. Niani	97	51
0 Bravura 53, A. Baistroqui	384	262
0 Tarjeta 53, F. Sánchez	507	271
	4641	2133

No corrieron: Brocha, Batalla, Media Cincha, La Maroma, Madamita
Dividendos: del 1.o $ 10.80 y 4.10; del 2.o 7.90, y del 3.o 3.40.
Ganada por varios cuerpos; del 2.o al 3.o. 1 pescuezo.
Tiempo 1'20" 1|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 PORTILLA 53 kilos, E. Canesa	431	163
2 Lázaro 53, U. Acosta	559	220
3 Bayamo 53, A. Gutiérrez	1556	303
4 Constable 56, S. Guzmán	991	233
0 Quinientos 56, V. Palmieri	167	59
0 Puñal 54, M. Pérez	1284	454
0 Flanders 52, T. Sánchez	con Lázaro	
0 El Morro 51, R. García	91	85
	5059	1536

No corrieron: Melzi, Firulo y Mountin Dew.
Dividendos: del 1o., $ 20.50 y 8.— y del 2o., 6.40.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 3'4" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 RURAL, 53, J. F. Goyeneche	1189	148
2 Pigüé 53, V. Palmieri	1050	263
3 Zorros Gris 53, T. Sánchez	440	178
4 Levalle 53, E. Canessa	1435	298
0 El Técnico 56, U. Acosta	935	288
	4999	1182

No corrieron: Concorte, Rimac, Lázaro, Melzi, Barrote, Llampay y M. Dew.
Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 6; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 ORI ORI, 46, M. Vignati	1584	280
2 Whatapcach 53, V. Palmieri	1596	283
3 Bio Bio 57, T. Sánchez	1264	193
4 Mascarón 57, E. Canessa	588	61
0 Alubia 49, A. Gutiérrez	956	261
	5988	1077

No corrieron: Quitralhué, Romancier, Tricotín, Amazonas, Aparcero, Puñal y Rechiflao.
Dividendos: del 1o., $ 6.70 y 3.40; del 2o., 3.40.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'53".

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

1 SUPREMO 55, R. Martín	523	—
2 Pío Pío 55 H. Mansilla	192	—
3 Secretaría 53, A. Gómez	276	—
Total:	991	—

Dividendo del 1o., $ 3.40
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'55" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 BUEN SABOR 54 kilos, A. Gómez	734	395
2 Kalifa 54, A. Torres	759	374
3 Obispo 54, V. L. Grigera	801	369
4 Rugido 54, G. di Palma	43	26
0 Farallón 54, J. Chicharro (con Obispo)		
0 Tolosa 52, H. Castro	518	161
Total:	2855	1325

No corrió: Galos.
Dividendo del 1o., $ 7.— y 3.05; del 2o., 3.10.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'7".

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 MARITA 50, A. Chicharro	1407	—
2 Charlot 46, L. Calcagno	453	—
3 La Iliada 52, C. Claverie	856	—
Total:	2716	—

No corrió: San Fernando.
Dividendo del 1o., $ 3.50.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'41" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 HILA 47, L. Calcagno	949	731
2 Laupén 51, J. Garrido	1332	528
3 Recierto 49, Lagomarsino	84	87
4 Comisario 53, A. Torres	1606	935
0 Pisotón 51, J. Chicharro	254	231
0 Quiteña 50, G. di Palma	156	99
0 Prófugo 49, J. Ledesma	348	367
0 Chimenea 48, D. Majistral	131	142
0 Rasete 47, R. Martín	327	261
Total:	5351	2384

Macón desfiló frente a las tribunas en medio de grandes aplausos

Antes de disputarse la carrera clásica de hoy, según estaba anunciado, el crack invicto de la pasada generación, el gran Macón que dentro de breves días, ingresará al haras Argentino, para cumplir sus nuevas funciones, montado por Emilio Ruiz, desfiló ante las tribunas, a todo lo largo de la verja, siendo objeto de vivos y prolongados aplausos.

De regreso al paddock, Emilio Ruiz, lo tendió en galope ,y la acción desenvuelta y elástica que es característica del gran hijo de Sandal y Borgogne, hizo rememorar las tardes inolvidables de sus insuperadas hazañas.

No corrieron: Funcionario, Señá Rita, Marita y Oloroso.
Dividendo del 1o., $ 9.95 y 3.45; del 2o., 4.—; del 3o., 14.30.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'19" 1|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 CATALPA 55 ks., R. Martín	3164	563
2 Muguet 40, A. Robles	987	239
3 Pimpollo 52, J. Ledesma	884	288
4 Beautiful 45, L. Calcagno	274	105
Total	4309	1185

No corrieron: Nene Loco, Funcionario y Chard.
Dividendo del 1o., $ 2.55 y 2.45; del 2o., 3.15.
Ganada por 3 y 3|4 cuerpos.
Tiempo 1'38".

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 RATERA 50 kilos, J. Ledesma	1516	783
2 Chard 49, R. Martín	1049	453
3 Madrugada 44, R. Bernies	395	158
4 Despedida 52, P. Grigera	276	116
0 Picarón 54, J. Chicharro	1443	454
0 Es decente 53, D. Majistral	518	219
Total:	5197	2182

Dividendo del 1o., $ 6.15 y 2.90; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'39" 4|5.

Club Hípico de Tandil

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera — 800 metros
1o. Rosendo (F. A. Belmonte), $ 5.20 y 3.40; 2o., Mi Niña, 3.80; 3o., Botafogo.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 0'37" 3|5.

Segunda carrera — 1600 metros
1o., Reine de Trefle (A. Gusetti), pesos 3.30; 2o., Rosemary; 3o. Mortero.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

Tercera carrera — 1300 metros
1o., Ascain (A. Oubiña), $ 4.40; 2o. Prócer; 3o. Rose Blanche
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Cuarta carrera — 1000 metros
1o. Monedera (A. Barragán), $ 5.20; 2o. L aChela; 3o. Maipo.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'3".

Quinta carrera — 1000 metros
1o. Don Marcelo (J. Bastías), $ 4.80 y 3.40; 2o. Martingal 5.30; 3o. Pepe.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 2|5.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 ELISEO 54 kilos, P. C. Moreno	683	152
1 LIVORNO 54 kilos, M. Alcalde	307	60
3 Tuney, 54	29	12
4 Actriz, 53	64	28
Total:	1018	252

No corrió. Cahus.
Dividendo de Eliseo: $ 2.05 y 2.05; de Livorno: $ 2.05 y 2.10.
Ganada por puesta.
Tiempo 1'12" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1800 metros

1 RAMASE TOUT 48 1|2, H. Busso	124	97
2 Sucessor, 52	514	234
3 Rubial, 53	265	127
4 Cabo de Cañón, 48 1|3	214	108
0 Mocacín, 52	484	289
0 Piñón, 53	585	360
0 Albor, 49	269	148
Total:	2455	1366

No corrieron: Francachón, Federal Neto y Carolino.
Dividendo del 1o., $ 34.45 y 10.85; del 2o., 5.65.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'37" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 ALA 57 kilos M. Altamiranda	869	335
2 Manitudes, 57	1384	585
3 Malicioso, 57	179	155
4 Matunguito, 53	37	40
0 Lunatic, 53	406	131
0 Stinnes, 53	70	48
0 Gallo Bravo, 57	435	243
Total	3376	1377

No corrieron: Levria, Betit Gris, Zamper, La Payada, Rubia Linda Reine Margot y Dorliska.
Dividendo del 1o., $ 8.75 y 3.20; del 2o., 2.75.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'24".

CUARTA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 RAMOLI 51 kilos P. A. Gómez	893	361
2 Brihón, 46	420	175
3 Tatita, 52	1133	434
4 Remador, 51	605	227
0 Quirquincho, 53	541	193
0 Bridon, 44	147	73
0 Magnolia, 46	273	161
Total	4003	1644

Dividendo del 1o., $ 7.30 y 4.45; del 2o., 7.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'30".

Lo ha encontrado Vd.?

Con Todo Exito se Realizó en la Pista de Huracán la Prueba Ciclista de las 24 Horas

Los participantes en la extraordinaria prueba, hicieron gala de mucho entusiasmo, cosechando grandes aplausos de la concurrencia

Poco antes del mediodía, los equipos Polet-Del Gesso y Ferraris-Ebner, lograron en un meritorio esfuerzo una vuelta de pista de ventaja

Un público numeroso siguió con marcado interés las interesantes alternativas de la brava carrera

Con todo éxito ha continuado desarrollándose la extraordinaria prueba ciclista de las 24 horas iniciada ayer a las 17 horas en la pista del Club Atlético Huracán con la participación de doce equipos formados por entusiastas aficionados, los que evidenciaron hallarse en excelente forma, merced al riguroso entrenamiento a que habíanse sometido para competir con probabilidades en carreras de singular importancia y que había despertado en el ambiente justificada expectativa.

Desde los primeros momentos de la prueba notóse en los competidores el unánime deseo de realizar una buena performance no escatimando esfuerzo alguno para continuar unos en la delantera y otros para descontar la ventaja lograda por aquéllos y ese empeño ha redundado lógicamente en el lucimiento de la reñida carrera.

El público regular a la iniciación de la prueba aumentó poco a poco y después de las 23 horas comenzó a retirarse para volver en las primeras horas de hoy, aumentando a medida que trascurrían las horas de carrera dado que en las últimas los corredores tratan de mejorar sus respectivas posiciones y las alternativas son por consiguiente, de mayor interés.

La posición de los equipos ayer

Adicionados los puntos obtenidos por cada corredor en las tres series de embalajes disputados ayer y que como consignamos en nuestra sexta edición comprende cada una de ellas cinco, la posición de los equipos era la siguiente: primero Saavedra hermanos, con 51 puntos, segundos Polet-Del Gesso, con 45; tercero De Meyer - Rodríguez con 36; cuartos, Lopreto - Intrepide, con 7, y quintos Puppitta-Sturn, con 6 puntos.

Durante las dos horas entre el último embalaje de ayer y el primero de hoy, los aficionados Bonvehi y Bigliolo trataron infinidad de veces de obtener ventajas, pero aun cuando lograron hasta cerca de 200 metros, fueron alcanzados más tarde.

Prosiguieron así y todo en su empeño pero sus tentativas resultaron infructuosas y no variaron las posiciones.

La primera serie de hoy

La cuarta serie de embalajes de la prueba y primera de hoy fué disputada a la una de la mañana, clasificándose los corredores en la forma siguiente: primer embalaje, Puppitta, Saavedra Cosme, Lopreto y De Meyer Luis segundo: Del Gesso, Saavedra Cosme, Rodríguez y De Meyer Carlos; tercero: Polet, Saavedra Cosme, De Meyer Luis y Bogliolo; cuarto: Del Gesso-Rodríguez, Saavedra, Carmelo y Ebner y quinto: Polet, Saavedra Cosme, Rodríguez y Ferraris; obteniendo así el equipo Polet-Del Gesso 20 puntos, Saavedra hermanos 14, De Meyer-Rodríguez 10 y Puppita-Sturn 5.

Un paréntesis largo

No ofrecieron alternativas de interés entre las horas 1 a 6 salvo la defección del equipo González-Conteri, que fué perdiendo terreno paulatinamente, sin demostrar tanto uno como otro componentes del mismo mayor interés en descontar aquel y tan sólo mantenerse en carrera hasta el final.

Cuando había perdido más de 100 vueltas el comisario de carrera, señor Pedro Fiore, resolvió retirarlo de la prueba, lo que no agradó a Conteri, que volvió a montar en su máquina, siendo entonces observado por el secretario de la F. A. A. señor José Alonso, acatando este la resolución de aquellos pero después de tomar testigos, no sabemos con qué fin.

A las 6 de la mañana

Minutos antes de la realización de la quinta serie de embalajes Saavedra Cosme apura el tren de carrera y Bonvehi y Brenelli realizaron varias escapadas sin provecho, apontándose poco después todos los competidores para disputar los embalajes.

Estos resultaron reñidos, obteniéndose la clasificación siguiente:

Primer embalaje: Cosme Saavedra, Rodríguez, Polet Feraris.

Segundo embalaje: Carm. Saavedra, Delgesso, Ebner, Rocchetto.

Tercer embalaje: Bonvehi, Cosme Saavedra, Rodríguez, Polet.

Cuarto embalaje: Carm. Saavedra, Del Gesso, Ebner y De Meyer L.

Quinto embalaje: Cosme Saavedra, Polet, Rodríguez y Ferraris.

Hasta esa hora se han recorrido 860 vueltas, vale decir 387 kilómetros con un promedio de 29.700 metros por hora.

Los hermanos Saavedra en la delantera

De acuerdo a la clasificación de los embalajes realizados, los hermanos Saavedra conservan la delantera hasta esa hora y prosiguen la carrera con grandes bríos, tanto es así que ya todos consideran que será difícil desalojarlos del primer puesto.

La clasificación general de los quipos en carrera adicionados los puntos del embalaje de las 6 horas de hoy es la siguiente:

Saavedra Hermanos	91	puntos
Polet-Del Gesso	77	"
Rodríguez-De Meyer	51	"
Ferraris-Ebner	16	"
Bonvehi-Bogliolo	11	"
Pupitta-Sturn	11	"
Lopreto-Intrépide	7	"
Brenelli-Rocchetti	4	"
Bisson-C. De Meyer	2	"

La velocidad disminuye

El pelotón se mantiene unido pero la velocidad ha decaído bastante, circunstancia que aprovechan de vez en cuando algunos de los equipos que no van bien colocados en la clasificación para sorprender a sus contendores y procurar sacar una vuelta de ventaja, única forma en que podrían figurar.

Bonvehi en ese sentido es uno de los más tenaces, pero los demás corredores conjuran a tiempo sus escapadas debiendo aquél ceder y esperar una ocasión más propicia. Lo mismo trataron de hacer De Meyer y Carlos con su compañero Bisson, alcanzando en cierto momento unos cien metros de ventaja que Saavedra y Ferraris se encargaron de descontar reuniéndose todos nuevamente.

A las 15 horas de carrera

La sexta serie de embalajes tuvo lugar a las 8 horas de hoy es decir a las 15 de iniciada la prueba y el resultado fué como sigue:

Primer embalaje: Cosme Saavedra, Pupitta, Polet, Ebner.

Segundo embalaje: Carm. Saavedra, Rodríguez, Del Gesso, Ferraris.

Tercero embalaje: Bonvehi Polet, Saa- Saavedra Cosme, L. De Meyer.

Cuarto embalaje: Delgosso, Carm. Saavedra Cosme, L. De Meyer.

Cuarto embalaje: Del Gesso, Carm. Saadra, L. Demeyer, Brunelli.

Las vueltas recorridas hasta ese momento son 973, llegándose a las 1000, a las 8 y 27 horas, lo que representa una distancia de 450 kilómetros en 15 horas y 27 minutos de carrera.

Polet-Del Gesso se destacan

El equipo Polet-Del Gesso, sindicado por todos los entendidos como el más serio candidato al triunfo, mantúvose hasta este momento de la prueba sin demostrar mayormente su poderío y muchos imagináronse que sería ya imposible que descontaran la ventaja que los hermanos Saavedra les llevaban. Sin embargo al disputarse la séptima serie de embalajes ambos corredores se adjudicaron los cinco embalajes cuyos resultados consignamos a continuación:

Primer embalaje: Polet, De Meyer, L. Saavedra y Bonvehi; segundo: Del Gesso, Saavedra, De Meyer y Ebner; tercero: Polet, De Meyer, Saavedra y Ferraris; cuarto: Del Gesso, Saavedra Ebner y De Meyer, y quinto: Polet, De Meyer, Ferraris y Sturn.

El público siguió con sumo interés el desarrollo de estos embalajes y se dispusieron todos los aficonados a presenciar a partir de ese momento las alternativas más agradables de la prueba.

Cosme y Carmelo Saavedra ocuparon el ter-



cer puesto, a pesar de llevar la delantera durante unas 18 horas de carrera

Dos equipos se van

Entre las parejas Polet-Del Gesso y Ferraris-Ebner, notóse más tarde una combinación para obtener una vuelta de ventaja, dado que ayudándose mutuamente se separaron del pelotón y poco a poco, fueron aumentando la distancia conquistada hasta lograr alcanzarlo: en un magnífico esfuerzo.

El embalaje de mediodía, fué tan reñido como el anterior y nuevamente Polet y Del Gesso se adjudicaron íntegramente la serie, pasando así al primer puesto no sólo por distancia recorrida sino también por puntos lo que constituye un verdadero mérito.

He aquí los resultados de los mencionados embalajes: primero Polet, Saavedra, Rodríguez y Ebner; segundo: Del Gesso, De Meyer, Ferrarir y Rochetto; tercero: Polet, Rodríguez, Saavedra y Ebner; cuarto: Del Gesso, De Meyer, Puppita y Racheto, y quinto: Polet, Rodríguez, Saavedra y Brebelli.

Hasta las doce de hoy

Faltando cinco horas para finalizar la carrera la posición de los equipos en lucha varió completamente debido a la ventaja lograda por las parejas mencionadas a las que CRITICA, atribuyó desde el primer momento buena figuración sobre todo en lo que respecta al de Ferraris-Ebner, que los calificó como unos de los más capaces para conseguir distanciarse de sus adversarios.

A Polet-Del Gesso siguen en orden Ferraris-Ebner con la misma distancia recorrida y luego con una vuelta menos Saavedra hermanos con 126 puntos, contra 144 de los primeros y De Meyer-Rodríguez con 88.

Saavedra y Lopreto se caen

Poco después del último embalaje de la octava serie Saavedra Cosme y Lopreto sufren una caída debiendo ser relevados de inmediato por sus respectivos compañeros, que conservan la misma posición en pelotón, mientras aquéllos se reponen del golpe que felizmente no tuvo consecuencias.

Cuando ya estaban bien tanto uno como otro salieron a relevar a su vez y poco después los hermanos Saavedra volvieron a la carga tratando de sacar una vuelta y colocarse así en idénticas condiciones que Polet-Del Gesso y Ferraris-Ebner, pero éstos conjuran a tiempo todo conato de escapada, debiendo desistir aquéllos de su intento.

Aumenta la cantidad de espectadores

Después de mediodía las tribunas vuelven a poblarse de personas, que tienen gran interés por seguir las últimas incidencias de la prueba, que se prevén serán reñidas, máxime teniendo en cuenta el cambio brusco de la posición de los corredores.

El pelotón en cuya dirección se alternan varios corredores marcha a regular velocidad y de cuando en cuando algunos tratan de probar a sus contendientes, realizando pequeños piques que si bien no dan provecho alguno, tienen la virtud de romper la monotonía de la carrera.

El público que ayer se mostraba partidario en su mayoría de los hermanos Saavedra hoy hállase más bien dividido y mientras unos incitan a éstos para reconquistar el puesto que conservaban durante más de 18 horas, otros lo hacen con los que marchan a la vanguardia o con algunos de los otros equipos, que también han tenido destacada actuación.

La penúltima serie de embalajes

Todo el mundo consulta nerviosamente sus respectivos relojes, esperando con ansiedad que den las 14 horas en que debe realizarse la penúltima serie de embalajes pués si bien resulta problemático que a los equipos que marchan con una vuelta de ventaja se la descuenten, puede variar todavía la posición de los equipos que van en tercero y cuarto término en la clasificación por cuanto la pareja de los hermanos Saavedra, parece haber sentido el rigor de la ruda jornada y no anda también como al principio.

Al cumplirse las 21 horas de carrera se efectuó la citada serie cupiendo nuevamente al equipo Polet-Del Gesso el honor de acreditarse el máximum de puntos, aumentando así considerablemente su ventaja sobre todos los demás. En el primero clasificáronse Polet, Saavedra, De Meyer y Ferraris; en el segundo Del Gesso, Saavedra, Puppitta y Rodríguez, en el tercero Polet, Bonvehi, Saavedra y Ferraris; en el cuarto Del Gesso, Rodríguez, Saavedra y Ebner y en el quinto Polet, Saavedra, Ferraris y De Meyer Luis.

Hasta ese momento se recorrieron 1343 vueltas de pista que representan 604 kilómetros 850 metros con un promedio de 28.070 metros por hora, lo que hace imposible que sea superado el record de la prueba, por cuanto en tres horas no podrán recorrerse 127 kilómetros que serían menester para ello.

Aumenta la expectativa

A medida que transcurre el tiempo los espectadores, cuyo número ha aumentado considerablemente siguen con mayor interés la acción de los corredores que dado la forma en que se cuidan entre sí no permiten que las alternativas sean tan agradables como en un principio, pero siempre se registran algunas tentativas de escapadas que son anuladas sin mayor esfuerzo, en virtud de que todos se mantienen constantemente alerta.

La serie final de embalajes

Si la disputa de la penúltima serie había despertado gran interés, la última no lo fué menos ya que era la única oportunidad que podían aprovechar los corredores para acumular puntos, puesto que el embalaje final, es sólo uno, en lugar de los cinco que comprende ésta.

Los resultados de ella fueron como sigue: primero Bonvehi, Del Gesso, Saavedra y Rodríguez; segundo, Polet, De Meyer, Puppitta y Rochetto; tercero, Rodríguez, Del Gesso, Saavedra y Bonvehi; cuarto Polet, Rochetto, De Meyer y Puppitta y quinto Rodríguez, Saavedra, Del Gesso y Ferraris.

Por abandono de Bogliolo y Sturn sus respectivos compañeros Bonvehi y Puppitta formaron equipo y, en el transcurso de la última hora perdieron varias vueltas consiguiendo hace poco recuperar una de ellas.

Hasta este momento la posición es así, Polet-Del Gesso, con 187 puntos y 1458 vueltas recorridas; Ferraris-Ebner, con 32 puntos e igual número de vueltas, Saavedra hermanos, con 146 puntos y 1457 vueltas; De Meyer-Rodríguez, con 111; Rochetto-Brebelli, con 14 y Bonveri-Puppitta, con 31 puntos y 1453 vueltas.

Finaliza la prueba

A las 17 horas finalizó la carrera, realizando un solo embalaje cuyo resultado fué el siguiente:

Resultados generales

1.o Polet; 2.o Rodríguez, 3.o Saavedra y Rochetto.

La importante carrera del Club Atlético Huracán, finalizó con el resultado siguiente:

Primer equipo: Polet - Del Gesso, con 207 puntos y 1525 vueltas de pista, recorridas, o sean 686.250 metros.

2.o Saavedra Hno., con 155 puntos y 1524 vueltas.

3.o De Meyer - Rodríguez, con 123 puntos.

4.o Ferraris - Ebner, con 92 puntos.

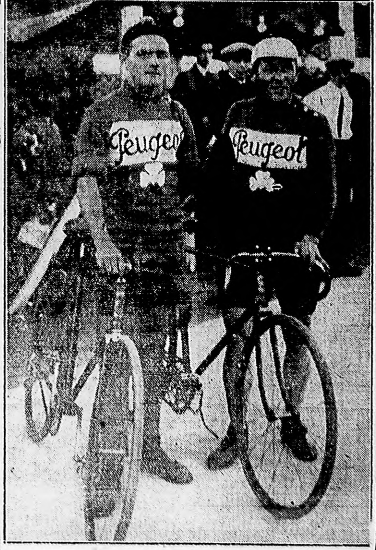
5.o Rochetto - Bonelli, con 20 puntos.

La formidable pareja formada por Polet y



Del Gesso, se adjudicó brillantemente la carrera ciclista de las 24 hs.

Ferraris y Ebner, italiano y alemán, respec-



tivamente, constituyeron el equipo clasificado cuarto, con idéntica distancia que los ganadores

Varias denuncias de robo

En la comisaría de la sección 21a. denuncia Carlos Lavarrocha que en circunstancias que estaba en el automóvil de alquiler número 9415 que conduce le robaron la cartera conteniendo 50 pesos.

El robo se produjo en la Avenida Alvear y Tagle, frente a la cancha donde se estaba realizando el match de box.

—Isidro Blanco, que vive en la calle Juan Carlos Gómez número 270, denunció en la comisaría 28a. que frente a su domicilio donde dejara detenida una chata de su propiedad le robaron la lona impermeable de la misma que vale 100 pesos.

—Vicente Onore, mientras almorzaba en un restaurant en la esquina de Rivera y Fitz Roy, dejó su saco en el automóvil que conduce.

Desconocidos se lo robaron conjuntamente con el registro de chauffeur y otros documentos.

El damnificado estimó lo robado en 92 pesos.

Por casualidad se descubrió a un ladrón

Detenido por una contravención le secuestraron alhajas robadas

Un vigilante de la comisaría 1a. detuvo anche, con motivo de una contravención que cometió en la calle, un hombre que resultó ser Angel Arias.

Al llegar a la comisaría se procedió a registrarle las ropas, secuestrándosele entonces un reloj con cadena de oro, cuya procedencia no pudo justificar, estableciéndose más tarde que formaba parte de lo robado hace varios días a Juan Rigano, en la casa de la calle 25 de Mayo 567.

La comisaría mencionada dió cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

P. IRAIZOS VENCIO EN LA BELLA VISTA

Con esta prueba ciclista inició sus actividades el C. C. Universal

Obtuvo un lisonjero éxito el Club Ciclista Universal de reciente reorganización en la prueba ciclista que esta mañana hizo disputar sobre el trayecto Liniers - Bella Vista - Liniers, participando en ella el crecido número de 36 aficionados.

La carrera tuvo interesantes alternativas, destacándose del entusiasta lote, de corredores, varios que finalizaron la lucha sin evidenciar señales de fatiga, lo que demuestra el excelente estado de preparación en que se encontraban.

El resultado consignado por las autoridades fué el siguiente:

1.o Pedro Iraizos, 1 hora, 26 minutos, máquina Alción.

2.o Antonio Calasso, a dos máquinas.

3.o Pastor Luca, 1 hora 26 1|2 minutos.

4.o Carlos Montanetti, a una máquina.

Siguen los robos de automóviles

Anoche se llevaron uno de la Avenida Alvear

Con extraordinaria frecuencia siguen produciéndose en todos los barrios de la capital los robos de automóviles y si los damnificados, como ocurrió recientemente, no se encargan de hacer las averiguaciones por su propia cuenta, los ladrones consiguen siempre burlar la acción de la policía y jamás los damnificados vuelven a recobrar los vehículos robados.

No cabe dudas de que varias bandas de delincuentes están trabajando exclusivamente en robar automóviles y repuestos para los mismos, por lo que deben existir uno o varios reducideros de donde esos vehículos salen después convenientemente reformados.

Es posible que tales reducideros estén en la provincia de Buenos Aires, en alguno de los pueblos cercanos a la Capital, pero no por eso debe la policía de la Capital descuidar la persecución de los ladrones de automóviles y tratar de hallar ese reducidero cuanto antes.

El último caso se produjo anoche en la esquina de las calles Avenida Alvear y Anchorena, donde Américo Bianchi dejó estacionado el coche de su propiedad, chapa 4227 particular.

Los delincuentes se apoderaron del vehículo desapareciendo sin ser molestados, a pesar de la gran cantidad de vigilantes destacados anoche, así como empleados de investigaciones, con motivo del match de box que se realizaba en esas inmediaciones.

El damnificado formuló la denuncia en la comisaría 19a., estimando el valor del automóvil en 8.000 pesos.

—En la comisaría 6a., denunció esta mañana Biginio Bernardo, que de la calle San José, frente al teatro Victoria, desconocidos le robaron la rueda de auxilio de su automóvil chapa 8853 particular.

Estimó lo robado en 100 pesos.

Falleció un herido de bala

En el hospital Alvear, donde se hallaba en asistencia, falleció esta madrugada Teodoro Sánchez, argentino, de 17 años, que había sido conducido a ese nosocomio para la curación de una herida de bala.

Esta herida se la produjo accidentalmente en la vecina localidad de S. Peña (provincia de Buenos Aires) y en en el accidente intervino la policía local.

El cadáver ha quedado ... vigilancia, a disposición del juez provincial que intervino en el hecho.

Ocho años fué ordenanza y lo despidieron

Nos ha visitado Antonio Hernández, domiciliado en Camargo 616. Durante 8 años fué ordenanza en el ministerio de Hacienda de la Provincia, y en virtud de haber caído enfermo, fué despedido de su puesto al cabo de dos meses de enfermedad.

Comotal medida lo ha colocado en una afligente situación, es viudo y tiene dos hijitos, ha llegado hasta nosotros para que sea reconsiderada su cesantía y, en méritos a sus años de servicios en los cuales se desempeñó correctamente, se le reincorpore.

Se hará una obra de bien.

Falleció un demente

Desde la comisaría de la sección 28 fué llevado ayer a la alcaidía segunda para quedar en observación, Federico Spiparquivich, por suponerse que tenía las facultades mentales alteradas.

Esta mañana, el enfermo falleció.

El juez de instrucción de turno a quien se informó del fallecimiento dispuso que el cadáver sea conducido a la Morgue, a fin de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia a los efectos de establecer las causas que provocaron la muerte.

Campolo lo Puso KNOCK-OUT También al Intendente de Quilmes: es más Popular que él

De la Noche a la Mañana, el Hombre que Hizo lo que no Pudo FIRPO, se ha Convertido en Idolo Sonriente y Optimista

Hoy Madrugó Como Todos los Días e Hizo un Poco de Footing

Los padres del gigante argentino, están ra-



diantes de felicidad por la hazaña de su "nenito"

Una multitud de alegres descendía hoy, muy de mañana todavía, en la estación de Quilmes. Entre ellos también los cronistas de CRITICA.

Esta mañana abrileña es bellamente magnífica. Quilmes, la vieja y hospitalaria ciudad recibe a sus visitantes luciendo sus mejores galas. Sus avenidas conservan, a pesar del adelanto de la población, el señorial aspecto de las apacibles calles pueblerinas. Sus casas están revestidas del hermoso colorido que les presta el radiante sol al chocar con el fresco verdor de sus plantas.

Esta mañana en Quilmes

Una brisa suave, blandamente acariciadora e impregnada de fragancia primaveral azota los rostros de los madrugadores viajeros que han llegado hasta allá en busca de paz y sosiego que distingue a estos pueblos del sur... Hemos llegado hasta la plaza. El cronista vuelve a la realidad.

Pues resulta que no hemos ido hasta allá para gozar de un día de campo. Llegamos en misión periodística, a trabajar, lo mismo que ayer, lo mismo que mañana: Como tendremos que hacerlo siempre, quizás. Aquí se les amargó la existencia; adiós poesía. Y aunque somos hombres prácticos y vivimos sólo de realidad, no pudimos menos que pensar qué inoportuna es ésta a veces .. Y no se crea que nos desagrada la labor, no: la profesión nos encanta, sin duda. Sin embargo. Es tan hermosa esta fresca mañanita y tan lindo el pueblo, con sus calles tranquilas, y... ¿por qué no decirlo? Tan lindas las chicas de aquí...



Campolo ha vencido brillantemente la primera etapa de su grandioso raid boxístico que puede terminar en Nueva York frente al campeón mundial Gene Tunney. ¿Podrá el bravo argentino repetir y superar, si posible fuera, la hazaña de Luis Angel Firpo? El tiempo lo dirá...

A la busca del ídolo

Vamos en busca del flamante ídolo pugilístico de los aficionados argentinos. Debemos entrevistar a Juan Victorio Cámpolo, al gigantesco y formidable Cámpolo.

Y recién cuando vemos desaparecer en el recodo de una esquina a la última familia de las que fueron nuestros compañeros de viaje, se nos ocurre pensar en ello, y entonces recordamos que ni siquiera sabemos dónde vive nuestro candidato a reporteado.

No nos alarmamos, sin embargo por ello. No faltará quien conozca a Campolo y nos indique donde está su casa, pensamos, y nos dirigimos hacia un grupo de personas que estacionadas en una esquina conversaban animadamente.

La popularidad de Campolo

No habíamos llegado hasta el grupo cuando uno de ellos adelantándose a nuestra pregunta, nos dice: "¿Vds van a lo de Campolo?"; nos quedamos extrañados, y sólo se nos ocurrió pensar si seríamos nosotros tan populares, pero pronto nos dimos cuenta de lo que ocurría. Nuestro compañero "chassirete" nos había delatado. Su máquina en bandolera decía bien claro de quienes se trataba, y nada más natural para ellos, sinceros admiradores del boxeador, que si los periodistas iban allá, tenía que ser forzosamente para ver a Cámpolo.

Es así que cuando expusimos el propósito que nos guiaba, no sólo nos indicaron donde se domicilia Cámpolo, sino que varios se ofrecieron a servirnos de "cicerone", con el deseo, quizás, de poder estrechar la diestra del hombre que tan en alto ha puesto el nombre de Quilmes. Encantados aceptámos el ofrecimiento, y allá fuimos al encuentro del ídolo.

Se le conoce más que al intendente

En el deseo de comprobar si los habitantes de Quilmes conocían tan perfectamente el domicilio de todas las personalidades del pueblo como la casa de Cámpolo, no faltó un compañero que preguntara dónde vivía el intendente municipal de la localidad. Como es la persona más conocida, pensó, no ignorarán dónde vive. Pero he aquí que no fué así. Se consultaron uno por uno y nadie sabía dónde vivía el intendente municipal...

Este detalle demuestra hasta que grado se le quiere y admira a Campolo en Quilmes, donde ha conseguido rodearse de un sólido prestigio, merced a sus dones de simpatía.



Paulino Uzcudun

En la casa del campeón

No sin antes haber recorrido una buena cantidad de cuadras, llegamos a la casa donde Juan Victorio Cámpolo vive con sus padres y hermanos. Nuestra llegada en compañía de la improvisada escolta, consiguió llamar y no poco, la atención de los habitualmente indiferentes vecinos, quienes miraban con curiosidad el paso de la pequeña caravana.

Frente a la casa de Campolo, en la esquina próxima, en la puerta del almacén y en todas partes se veían grupos de gente que comentaba entusiastamente la victoria del campeón.

Hoy madrugó como siempre

Se encontraban ahí todos los miembros de la familia, pero Campolo, el Campolo que nosotros buscábamos nó. Extrañados inquirimos por él, en la creencia de que aun no se habría levantado:, cual no sería nuestra sorpresa, cuando se nos contestó que no estaba en la casa. Se levantó hoy a primera hora, lo mismo que siempre, y se fué en auto a las afueras del pueblo a tomar sol y a sacar fotografías nos informaron.

El campeón hizo hoy, a pocas horas de su excelente victoria sobre el italiano Spalla, su vida habitual, sin darle a aquél suceso una mayor importancia. Ello dice mucho del modo de ser de este muchacho sencillo y simpático.

Como se nos dijera que pronto estaría de regreso se resolvió esperarlo, mientras tanto conversaríamos con los padres.

Como si tal cosa

A los pocos momentos alguien anuncia que Campolo estaba cerca. El fuerte ruido producido por el motor de su coche así lo anunciaba. Efectivamente, al rato la gigantesca silueta del campeón se dibujó en la puerta de calle. Para entrar se vió precisado a hacer una amplia reverencia, pues de otro modo le sería imposible hacerlo.

Esperamos que salude y reciba las felicitaciones de los suyos y después le abordamos. Henos aquí frente a frente. Pero es tal la desproporción que hay entre la altura del cronista y la de su interlocutor que debemos rogar a éste se siente, o de lo contrario corremos el peligro de marearnos de tanto mirar hacia las alturas.

Mi satisfacción es enorme

Campolo nos conduce hasta una galería que forma una especie de glorieta. Un lugar apacible donde el follaje pone su nota alegre. Se goza allí de una amplia tranquilidad, y Campolo nos pide amablemente no lo sometamos al suplicio del reportaje. "Otro día, nos dice, hablaremos sobre mí. Lo de anoche no tiene mayor importancia. Sólo puede deciries que me encuentro ampliamente satisfecho.

Insistimos. El agrega:

—La victoria que anoche obtuve sobre el excelente pugilista Spalla, me ha llenado de satisfacción. Como Uds. lo han visto, he peleado con entusiasmo, dispuesto a triunfar sobre un adversario de condiciones sobresalientes. Tal como lo esperaba, mis puños me han respondido. La ayuda de éstos, unida a mi decisión han hecho que ganara.

Habla el campeón con tal naturalidad, es tan sencillo que pronto nos convencemos que es un hombre formidable.

—Oficialmente todavía no tengo ningún compromiso. Son sin embargo numerosas las propuestas de matchs que he recibido. Se me habló de un combate con Harry Wills, que se realizaría en Buenos Aires, el 25 de Mayo, pero no hay todavía seguridad de que se efectúe.

—Cuáles son las causas que lo impiden?



Jack Sharkey

—De mi parte no hay impedimento. Si se llega a un arreglo en las condiciones de la pelea, gustoso cruzaré guantes con Wills.

Esperanzas sí; proyectos no

He aquí a uno, o al único posiblemente, hombre que no tiene proyectos: Campolo. Le sobran en cambio esperanzas.

Le preguntamos:

¿Y ahora después del triunfo, qué piensa hacer?

—Nada de extraordinario. Pienso seguir haciendo lo mismo que hasta ahora. No tengo ningún proyecto para el futuro. Sólo pienso en pelear con hombres que se presenten.

¿Cuáles serán sus próximas peleas?

Una casa humilde

Campolo vive, como hemos dicho, en compañía de sus padres y hermanos. Ocupan a bastante distancia de la estación una casa grande, de aspecto más bien humilde. En las habitaciones que dan a la esquina está ubicado el negocio de carnicería, propiedad de los padres del pugilista, y en cuyas tareas se ocupaba éste hasta hace algún tiempo, en que abandonó para dedicarse íntegramente al entrenamiento.

Posible pelea con Harry Wills

Campolo, agrega después:

—Especialmente de Norte América he recibido una gran cantidad de propuestas para sos ener combates allá. Los promotores, algunos de reconocidos prestigios, me escriben hoblándome de varios pugilistas, pero aun no he contestado a esas proposiciones.

—¿Por qué razones?

—Le diré. Primero deseo terminar con



Jack Dempsey

los asuntos que tengo pendientes en nuestro país. Pienso realizar algunas peleas aquí, (siempre que encuentre adversarios, naturalmente), y después ya veremos.

Quiere pelear con Firpo

—¿Qué nos dice sobre el desafío lanzado por Luis Angel Firpo, al ganador de la pelea de anoche?

—Yo por mi parte estoy completamente dispuesto a pelear con Firpo. Más aun tendré mucha satisfacción en medirme con mi compatriota.

Si se oficializa el encuentro y se arreglan las condiciones del match, tendré sumo placer en subir al ring.

—Firpo estaría listo en septiembre próximo. ¿Puede usted pelear en esa fecha?

—Sí. Ahora pienso tomarme un breve descanso y luego reiniciar nuevamente el entrenamiento, así que en cualquier momento me encontraré listo para ese encuentro.

Y agrega:

—Creo que ese encuentro dará margen a un combate sumamente interesante. Será bravo, sin duda, dada la categoría de mi adversario, y ello agrega mayores motivos para que este encuentro despierte entusiasmo entre nuestros aficionados.

—¿...?

—"No sé si ganaré o saldré derrotado. No me hago ilusiones, pero cualquiera que sea el resultado habré cumplido con el deseo de los aficionados que quieren se haga esa pelea, y también llenaré una aspiración.

El campeonato mundial

Arregladas las cosas de casa, pasamos a hablar del futuro; de un futuro más o menos cercano.



Gene Tunney

D[illegible]:

—Dejemos por sentado que Vd. se bate con Firpo, luego con Wills y después con otros, de iguales méritos naturalmente; hagamos de cuenta también que Vd. los ha vencido. Ya sin adversarios aquí. ¿Qué hará Vd.

—"Caramba, — dice casi perplejo — todo eso es muy problemático y sin embargo tiene razón, pues no es imposible.

Y lleno de convicción agrega:

—¡Yo creo que no hay nada imposible!

¿Entonces habrá pensado Vd. en el campeonato mundial? — interrumpimos.

Con entusiasmo se llega

Nuestro hombre se lleva la mano a la cabeza, se mueve con sus enormes dedos los cabellos, nos mira una y otra vez y como regresando de un viaje responde con decisión:

—¿Y por qué nó? Tengo arraigada la convicción de que en boxeo lo mismo que en otros deportes, lo que hace falta para triunfar es entusiasmo. Con mucho entusiasmo y perseverancia se puede llegar muy lejos: a todas partes.

Y con la seguridad de los hombres fuertes acostumbrados a luchar, agregó:

—"Entusiasmo y paciencia me sobran: ¡Espero llegar y llegaré!"

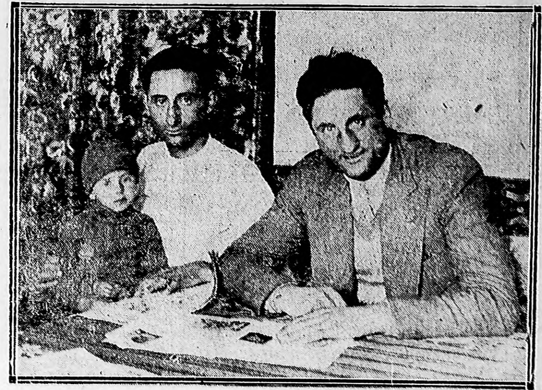
El cronista al oírlo expresarse con tanto aplomo pensó también que el hombre que tiene en sí mismo la confianza que se tiene Campolo, y que une a eso los puños y el entusiasmo de éste puede llegar. ¡Vaya si puede llegar!

Con la familia de Campolo

Cuando nos anunciamos, se nos recibió con suma cordialidad. La señora madre de Campolo salió a nuestro encuentro con sus hijos. Los amigos de mis hijos lo son míos, dijo la señora mientras nos conducía al interior, con una amabilidad exquisita.

Entonces pudimos ver que no éramos los primeros en llegar pues todos los sitios estaban ya ocupados: estaban allí todos los parientes del nuevo campeón y no pocos de sus admiradores. En todos los rostros era fácil notar la satisfacción enorme que embargaba a la familia. Todos a una voz hablaban de él: los unos se referían a la forma verdaderamente magnífica en que había batido a su rival de anoche; los otros narraban los momentos de angustiosa espera que debieron pasar antes de saber el triunfo anhelado.

En la intimidad del ho gar, donde esta mañana fuimos a sorprende[r-]



lo, Campolo nos relata la historia de su actuación en el ring, y nos antécipa lo que hará en el futur[o]

Domingo 17 de Abril de 1927

Carreras, Teatros, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a EDICION

LO QUE NO PUDO GENE TUNNEY, LO LOGRO ANOCHE CAMPOLO: PONER K. O. A SPALLA

EL GIGANTE ARGENTINO AVENTAJABA A SU RIVAL POR PUNTOS CUANDO SE DECIDIO EL COMBATE

En el tercer round, Spalla conmovió profundamente a Campolo con una precisa derecha: las piernas de éste se doblaron, pero no llegó al suelo con las rodillas...

El argentino reaccionó luego, pero su acometividad no fué ya la misma del comienzo. Peleó con prudencia, en espera de la oportunidad, que se le presentó al cabo

Spalla sufrió un k. d. de 9 segundos antes de caer vencido

Campolo logró anoche, en poco más de seis rounds, lo que no pudo Gene Tunney y lo que costó a Firpo catorce laboriosas vueltas: poner knock_out a Herminio Spalla.

El valor de esa victoria, no fué apreciado por el público de anoche debidamente. La impresión que dejó su triunfo, logrado con pocos golpes precisos, en momentos en que el público empezaba a creer poco probable ese resultado, desconcertó a buena parte de la concurrencia. Lo que era producto del poder extraordinario, tremendo, adormecedor del gigante argentino, pareció a muchos consecuencia de la debilidad del campeón italiano.

No fué así, sin embargo. Victorio Campolo demostró que posee la cualidad principal para los grandes triunfos: el punch terrible, abrumador, decisivo. Sus puños llegaban al cuerpo y al mentón del italiano, secos y conmovedores. Esgrimía sus brazos como floretes y los descargaba en golpes rápidos y precisos.

Ayer, al hacer el comentario del combate que se iba a realizar, dijimos claramente que Campolo tenía, para nosotros mayores probabilidades de éxito que su rival. Señalamos las ventajas del argentino y contra la opinión de la mayoría de los expertos, consideramos que éste se nos presentaba como el posible triunfador.

El pronóstico, hecho con el temor con que naturalmente tenía que hacerse en un combate como el de anoche, ha sido confirmado por los hechos. De los dos rivales de anoche, uno fué, desde que sonó el primer gong, hasta que el referee pronunció el "out" final, el mejor hombre: Campolo.

La experiencia del boxeador italiano

Las partidarios de Herminio Spalla hacían resaltar, antes del match, la diferencia de "cancha" existente entre ese campeón y su rival argentino. Y a fé que ella fué notable y que constituyó la ventaja única del púgil europeo. Frente a su domino del ring, a su profundo conocimiento de todos los secretos del deporte, Campolo parecía más novicio aun de lo que es. La diferencia era notable y, en cierto modo, dió la impresión de que bastaría anular con ella la superioridad del argentino.

Campolo, enérgico al principio con el gesto adusto, reconcentrado, del hombre que está dispuesto a vencer y que va a hacer para ello cualquier esfuerzo era una voluntad firme, poderosa, serena, dirigida derechamente a la victoria.

Sin embargo a pesar de pelear haciendo un enorme esfuerzo mental para hacer siempre lo más conveniente, titubeó cuando el europeo lo conmovió con sus golpes y por momentos pareció no encontrar la acción oportuna, ni la táctica más conveniente.

Spalla, en cambio, peleaba sereno, tranquilamente. No había en sus acciones ni una sola vacilación: hacía lo más conveniente. Seguro de no equivocarse. Se defendía hábilmente, aprovechaba todas las oportunidades, llevaba "rushes' rápidos y vigorosos para probar la resistencia de su adversario, haciendo todo ello con un sentido admirable de la ocasión propicia.

Con todo, perdió, probando una vez más que las ventajas que dan las superiores condiciones para el deporte, no se pueden contrapesar sólo con experiencia.

La juventud, el firme, esforzado propósito de venver, el vigor juvenil, el punch terrible, bastaron a Campolo para imponerse a la ciencia de ese maestro del ring, que es Herminio Spalla.

La decisión de vencer del argentino

Hemos señalado ya el propósito firme, intenso, esforzado, de vencer, que demostró desde el primer momento Victorio Campolo. Digamos ahora, cómo llevó a cabo ese propósito.

Campolo, se levantó del ring, no para arrollar a su adversario, con ataques impetuosos ,sino para imponerse con un juegó enérgico, pero sereno e inteligente. Seguro de su fuerza, no dudó un momeno en colocarse decididamente en la ofensiva y su ataque, fué vigoroso y constante. De cerca y de lejos, el argentino trató de conmover a su adversario con sus punchs secos y precisos y no le dió tregua.

Siempre alerta, siempre amenazante, siempre oportuno, actuó en forma verdaderamente admirable en los dos primeros rounds. Sus dos manos martillaban con igual eficacia y una y otra vez arrinconó al contrario, que tuvo que recurrir a toda su habilidad para defenderse.

La segunda vuelta fué magnífica y cada vez que el argentino golpeó con su derecha el mentón de Spalla, el público prorrumpió en gritos y aplausos. El entusiasmo de la enorme muchedumbre que llenaba el estadio, formaba digno marco a la gran lucha. Se estaba viviendo un gran momento pugilístico.

Los espíritus estaban prontos a desbordarse en la consagración del nuevo ídolo. Firpo estaba ya en peligro de pasar a segundo término en la historia del pugilismo argentino y el altar del nuevo ídolo, pronto a alzarse sobre el ring que miraban cuarenta mil ojos curiosos.

Un golpe afortunado y el delirio de la concurrencia no hubiera tenido límites. Pero el espíritu de la multitud es veleidoso y seguía como la veleta — imagen clásica — de acuerdo al menor soplo de viento.

Campolo es conmovido por un poderoso golpe del italiano

Y el golpe que varió el ánimo de la tornadiza masa, no fué de viento, precisamente: fué la recia derecha del italiano, que encontró en su camino el mentón de Campolo, la que sufrió los entusiasmos prontos a desbordarse. El golpe, detuvo a nuestro gigante en un avance y su efecto fué grande. Las piernas del argentino se plegaron en un movimiento rápido y sus rodillas casi llegaron a tocar el suelo. Los alientos se contuvieron, los entusiasmos se aplacaron. ¿Iba a variar fundamentalmente las acciones del match? ¿La superioridad de Campolo en los primeros dos rounds, no estaba de acuerdo con el valor de uno y otro pugilista? Los partidarios de Spalla lo creyeron así, firmemente y los que creían en el triunfo de Campolo, sintieron vacilar su fé.

Pero ahora Campolo, está otra vez de pie, y aun cuando ya no se muestra agresivo como antes, detiene en buena forma los ataques del italiano y no le permite aprovechar las ventajas que hubiera podido proporcionarle el afortunado puñetazo. Su reacción ha sido tan instantánea como los efectos del golpe.

Sin embargo, ya no vuelve a ser más el hombre del comienzo. Actúa ahora inteligentemente, pero con una prudencia visible. No quiere exponerse a una nueva sorpresa y trabaja eficazmente con su izquierda, esperando la oportunidad de colocar un buen golpe. No se arriesga en ningún ataque a fondo y espera más bien que sea el italiano quien acometa.

El match, va perdiendo así intensidad y las acciones interés. El público, que ha sentido intensamente la emoción de los dos primeros rounds, no se conforma. Exige una lucha así violenta e incita a los rivales a la pelea. Pero Campolo no recupera su agresividad y las acciones ofensivas de Spalla se limitan

"¡Muñeca brava!", decía Campolo después



de la pelea. ¡Ahora a Estados Unidos, a dominar gigantes! ¡Podrá hacerlo!

"Spalla sufrió un knock out semejante al que le produjo Firpo"

El referee del match, Benigno Rodríguez Jurado, habla de los rivales y del combate

Poco después de terminarse el match de anoche, conversamos con el Sr. Benigno Rodríguez Jurado, que acababa de actuar en él de referee con el acierto que es en él habitual.

—Creo, comenzó diciéndonos, que ambos han actuado con gran corrección y que no hubo en ningún momento acciones que reprimir. El match ha evidenciado una diferencia notable de experiencia entre Campolo y Spalla. Se advirtió desde el principio que el argentino era un novicio al lado de su rival. Si no hubiera existido esa diferencia, la superioridad del argentino hubiera podido hacerse evidente en pocos rounds.

—¿Y el knock-out?

—Fué muy bien conquistado. Spalla es un hombre de gran resistencia, a quien los golpes no duermen completamente. El campeón italiano tuvo un knock-out semejante al que sufrió frente a Firpo, hace tres años. Recuerdo cómo quedó sentado y con los ojos abiertos en aquella ocasión. Ahora le pasó lo mismo: sintió el golpe, no tuvo fuerzas para levantarse, pero no perdió por completo el gobierno de sí mismo. De ahí que diera esa sensación de poder levantarse y no querer hacerlo.

—¿Y Campolo?

—Tiene grandes condiciones pero le falta "cancha". Si no hace como tantos otros y pelea seguido, sin preocuparse demasiado de seleccionar los rivales, va a llegar a mucho. Pero si combate una o dos veces por año, se puede malograr por falta de experiencia.

Spalla, confiado en la potencia de sus puños y en sus años de experiencia en los rings, antes de cruzarse con el joven y entusiasta





Campolo, sonríe alegre, confiado y optimista, y después de la pelea, tras el breve y agitado sueño del knock out, se muestra triste y abatido. "Nunca me había pasado esto", exclamaba con honda melancolía. "Sólo me consuela, agregó, el pensar que hay que dar paso a los nuevos. Hoy he recibido una lección"

MAS DE 20.000 PERSONAS PRESENCIARON

¡Lástima, Dijo Spalla, que no sea más Agresivo un Hombre de los Méritos de mi Vencedor!

EL MATCH, QUE COMENZO INTENSO Y EMOCIONANTE, DECAYO LUEGO DEL SEGUNDO ROUND

MEDIO BUENOS AIRES SE VOLCO ANOCHE EN RIVER PLATE PARA PRESENCIAR EL GRAN COMBATE

Numerosos espectadores llevaron al estadio sus cenas, repitiendo el espectáculo pintoresco presenciado en Polo Grounds, durante el match Firpo Dempsey

Cuando el gigantesco Victorio Campolo subió al ring, una ovación enorme saludó su presencia: ¿Se iba a revelar un momento después el nuevo ídolo?

LAS INMEDIACIONES DEL ESTADIO PRESENTABAN IMPONENTE ASPECTO

La expectativa con que se aguardaba el encuentro entre Campolo y Spalla era, en realidad, excepcional. Y no es la clásica frase del comentario deportivo, ya que un cúmulo de circunstancias concurrieron a que el match se aguardara con interés desacostumbrado. Sin duda alguna hubiera bastado para que los comentarios sobre el asalto fueran el tema de ayer, el valor de ambos pugilistas, las alternativas que prometía la lucha y las probabilidades halagüeñas que se abrirían como futuro del boxeador argentino en caso de que triunfara en forma decisiva.

Pero hubo otro factor que coadyuvó a marcar aún más el interés de la lucha. Factor que algunas veces concurre pero nunca con la precisión con que esta vez agigantó el entusiasmo popular. Nos referimos a las postergaciones que sufriera el encuentro. La lluvia, en dos oportunidades, impidió que se despejara el interrogante. Y cuando todas las condiciones parecían haberse reunido para que, por fin, se satisficiera la ansiedad unánime, un inconveniente inesperado, el de la falta de luz, contuvo nuevamente el interés del público. Se diría que se trataban de inconvenientes dispuestos en forma inteligente. Se acumularon con oportunidad, como para juntar más emoción popular. Se interpusieron como obedeciendo a un plan perfectamente estudiado, tendiente a esperar que se reuniera todo el entusiasmo de la ciudad. Y así sucedió, en efecto. Anoche, cuando ya la expectativa era incontenible, todos los inconvenientes desaparecieron, para que Campolo y Spalla se midieran en medio del entusiasmo que el encuentro merecía.

Y es que la figura de Campolo, junto a las condiciones innegables que posee, ha aparecido en un momento oportuno. Después de Firpo, las esperanzas deportivas del pueblo no encontraron un nombre digno de aclamar. Y el pueblo sinete una marcada necesidad de ídolos deportivos. Esa necesidad, latente durante mucho tiempo, han encontrado en Campolo la oportunidad para desbordarse. En Campolo se han depositado todas las esperanzas. Campolo, para nuestro pueblo, es la ilusión de grandes hazañas deportivas.

Su carrera, breve pero brillante, justificaba esa confianza. Las condiciones físicas del joven boxeador, unidas al hecho de que recien inicia su carrera, daba fué a tales entusiasmos. No es de extrañar, por lo tanto, que el encuentro de ayer despertara tan extraordinario interés. Era la prueba de fuego. Se la guardaba con esa atención con que se espera un acontecimiento que que convertirá en realidad una esperanza o que derrumbará para siempre un montón de ilusiones que hemos construído con cariño.

Un encuentro con Spalla, era en efecto, un excelente punto de referencia para apreciar, con bastante exactitud, el valor de Victorio Campolo. Se necesitaban condiciones positivas para imponerse a quien, además de un punch y una resistencia poco comunes, dispone de un completo conocimiento del ring. De ahí que, hasta los más entusiastas, dudaban un tanto, cuando se les recordaba que Firpo necesitó catorce rounds de lucha encarnizada para imponerse al italiano y que Gene Tunney, cuando lo enfrentara, llevaba ventaja de puntos hasta el momento en que logró la victoria por un fould del ex campeón de Europa.

Prueba difícil, sin duda. Si Campolo vencía en forma rotunda, se abría ante él un vastísimo panorama de posibilidades. Detrás del triunfo sobre Spalla, el comentario general reconocía una carrera brillantísima que, desarrollada con entusiasmo, pero sin apresuramientos, podría llegar a alturas insospechadas.

a breves "rushes" que pasan sin mayores consecuencias.

Pasan así los rounds, y sólo por momentos la lucha cobra aspectos emocionantes.

Y llega la vuelta final...

Y llega la vuelta final, la séptima. No se cree ya en un posible triunfo de Campolo por knock-out. Si las cosas siguen así, se piensa, el argentino triunfará por puntos. Pero el temor de que un golpe más afortunado que el anterior determine la victoria de Spalla, está en todos los ánimos. Son pocos los que advierten que todos los golpes del argentino los siente profundamente el italiano, quien se mantiene firme a pesar de ello, disimulando los efectos que le producen los secos punchs del gigante.

Nadie cree, repetimos, a esta altura del match, que Campolo pueda vencer por knock_out. Para la mayoría, su golpe ha fracasado, estrellándose su poder en la resistencia del europeo.

Es entonces, precisamente, cuando se produce el desenlace. Está Spalla sobre las cuerdas, cerca de su propio rincón, cuando el argentino lo alcanza plenamente con una derecha en plena faz, arriba de la boca. El italiano cae y el referee cuenta hasta ocho segundos. Tiene el caído los ojos enrojecidos: está apoyado sobre las rodillas y sobre su mano izquierda. Con la derecha se restrega los ojos, que parpadean como si se le hubiera nublado la visión.

Se incorpora Spalla y ataca en forma alocada, tratando de entrar en esa forma violenta, al clinch protector. Pero el argentino ha vuelto a recuperar su agresividad y ataca ahora enérgico y seguro. Su izquierda golpea una, dos, tres veces la cara del rival y con un "gancho" de derecha, vuelve a derribarlo.

El referee grita al oído de Spalla, la cuenta de los segundos: ¡uno!, ¡¡dos!,! ¡¡¡tres!!! El diapasón va en aumento y antes de llegar al "out" decisivo, subrayó la cuenta con palmadas en el hombro.

El hombre a quien Tunney no pudo derribar, el que fué dos veces rival temible de Firpo, gira sobre sí mismo, se arrodilla y parece que va a levantarse. Pero no lo logra antes del "out", que el público recibe con clamorosos aplausos.

El referee se dirige a levantar el brazo del vencedor y Spalla se incorpora, y, bamboleante, va a caer de bruces sobre las cuerdas.

El público invade el ring, y Campolo tiene que ser protegido de un aluvión de apretones y palmoteos, que está listo a descargarse admirativamente sobre él.

Nunca dudé de mi triunfo, dice Campolo

Sabía que cuando lo alcanzara con el primer golpe preciso, obtendría la victoria

Campolo está tranquilo, rodeado de numerosos admiradores, después del gran encuentro, de su magnífica victoria. Tiene el aspecto de un hombre que acaba de cumplir con su deber y que no por ello tiene derecho a regocijarse demasiado. Ha hecho, lo que se había comprometido, con él mismo, a realizar.

—Ya vienen ustedes, nos dijo sonriente. Tenía fe en mi triunfo y lo he conquistado. Como lo anunciara muchas veces, he tratado de violentar el combate en los primeros rounds. En el tercero, me sorprendió con un golpe fuerte del que me repuse en seguida y creí que debía actuar con más prudencia, esperando que se presentara la ocasión de decidir el match.

En ningún momento, dice luego el gigante, dudé de mi triunfo. Esperaba obtenerlo por knockout cuando lo alcanzara con el primer golpe preciso y no me extrañó nada verlo caer. La primera vez le pegué con la derecha arriba de la boca y la segunda en la oreja. Sentí que este último golpe era el definitivo.

—En suma, termina, me había propuesto ganar y he triunfado. Ahora, a pensar en nuevos rivales.

El aspecto que ayer ofrecían las inmediaciones del estadio, llenaban de una satisfacción bien legítima, por cierto. Quien ame al sport por comprender los enormes beneficios que, bien entendido, reporta al pueblo como mejoramiento racial y como sano esparcimiento, no habrá podido menos que regocijase, contemplando el espectáculo que era una elocuente exteriorización del desarrollo logrado por el deporte entre nosotros.

A las 19, hora en que se abrieron las puertas, ya una gran cantidad de público aguardaba en las inmediaciones del estadio. Y a medida que se acercaba la hora del encuentro, una extraordinaria multitud desembocaba por las calles cercanas. Caravana interminable de vehículos. Multitud enorme que llegaba apresuradamente, ya entusiasmada. Extraordinario desfile que llenaba de satisfacción, ya que ha de tener un alma sana el pueblo que halla su mejor distracción en las fiestas del músculo.

A las 21, el gentío que rodeada el estadio era enorme. Frente a las boleterías se organizaron larguísimas filas, única manera de salvar los inconvenientes de aquella aglomeración. Recordaba el espectáculo que ofrece Buenos Aires en las grandes jornadas deportivas.

Las tribunas

Los que ayer concurrieron al estadio de River Plate, sabían positivamente que había que llegar con mucha anterioridad para conseguir una ubicación favorecida. De ahí que en las tribunas populares se pudiera contemplar un espectáculo pintoresco. Nos referimos a los aficionados que concurrieron llevando, en cestas o paquetes, la cena frugal que comieron, mientras hacían pronósticos sobre el resultado del match. Nos vino a la memoria el recuerdo de aquellos telegramas fechados en Norte América que nos relataban el mismo espectáculo ofrecido en Polo Grounds, antes del encuentro entre Firpo y Dempsy, por los aficionados entusiastas.

De más está decir que a cada rato, se hacía presente el espíritu jovial de nuestro pueblo. Se miraban insistentemente las luces del estadio y se discutía el motivo por el cual el asalto, fatalmente, iba a ser aplazado otra vez. No faltó quien asegurara que Campolo había sido raptado a último momento.

Cuando comenzó el match, la concurrencia pasaba de veinte mil personas.

Los adversarios en el ring

Después de dos peleas deslucidas, terminadas ambas por inesperados abandonos que provocaron silbatinas prolongadas, los espectadores se aprestaron a presenciar el encuentro que servía de base a la reunión. En la parte cercana a los camarines comenzó un murmullo que inmediatamente se propagó por todo el estadio. Campolo se dirigía al ring

El público del ring-side y de las plateas se subió sobre sus asientos para verlo llegar. Una ovación imponente saludó su aparición en el tablado, precedida por una turba de fotógrafos. Huelga decir que estos últimos, conforme a una costumbre tradicional entre nosotros, fueron silbados con entusiasmo e invitados reiteradas veces a abandonar el ring. Es digna de comentarse esta impresión del público, quien parece no haber meditado acerca de que aun no es posible, sin sacar fotografías, publicar profusas notas gráficas, a las cuales por otra parte, muestra una marcada incli-

Un desafío audaz fué el de Raúl Rod

El púgil gallego no ha demostrado nada que lo señale digno rival de Campolo

Ya cuando se advirtió la presencia del profesional español de la categoría de peso pesado, Raúl Rodríguez, — el mismo que ha barnizado de "pugilista" su apellido, reduciéndolo a Rod, que nada dice ni nada recuerda — abundaron los comentarios jugosos y jocosos acerca de la pretensión desorbitada e injustificada del boxeador gallego. ¿Qué méritos tiene adquiridos este hombre para permitirse desafiar a vencedor de una contienda entre un ex campeón de Europa y un pugilista argentino que está surgiendo y a quien se negó a enfrentar, siquiera en un match de exhibición, el compatriota de aquél, Uzcudun, el mismo que detenta ahora el título de campeón continental?

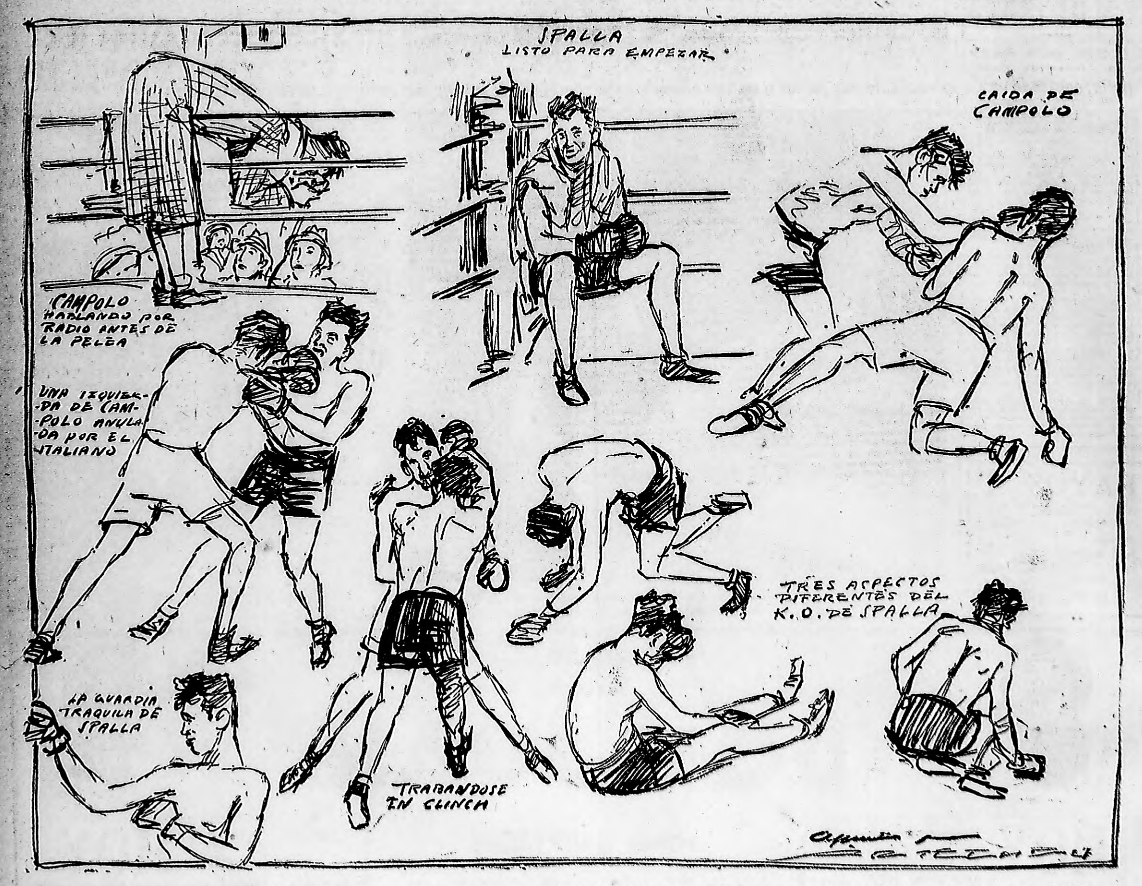
Si ni siquiera ha logrado conquistar la supremacía en su propio país, en el que no abundan, por cierto, los buenos pesos pesados, si en la performance que él mismo se encargó de exhibir no figuran combates disputados con hombres de actuación ¿qué títulos pueden justificar su desafío de anoche?

Ninguno, en verdad; y no nos explicamos la facilidad con que, en los festivales de gran importancia, los profesionales consiguen hacer públicos sus desafíos, sin control de ninguna especie.

Tenemos entre nosotros buenos pesos pesados, para probar las condiciones de Rodríguez, de quien no conocemos más que las referencias que él mismo se ha encargado de dar Moragues, Delfino y otros más pueden someter a duro examen al boxeador hispano, cuyas aspiraciones fincan mucho más alto de lo que la realidad de los hechos permite.

El físico de Campolo y Spalla

Instantes después se presentó Spalla, cuya aparición también fué recibida con entusiasmo. El tiempo invertido en los detalles preliminares fué utilizado por los aficionados en cotizar la estatura de los adversarios. Spalla, de recia contextura, contrastaba con la mayor altura de Campolo, cuyo cuerpo delgado se adivinaba bajo el robe de chambre. Cuando fué quitado éste y el sueter del italiano, la diferencia resultó más marcada. El busto del ex campeón de Europa expresaba un extraordinario vigor, en tanto que el físico de Campolo explicaba su gran agilidad.



Desde el ring side, nuestro dibujante Arteche fué siguiendo, golpe por golpe, la sensacional pelea de anoche, condensando en estos apuntes las principales impresiones gustadas por el público

EL SENSACIONAL COMBATE DE ANOCHE

Nadie Creía ya en un Triunfo de Campolo por knock-out cuando Cayó Spalla en el 7.o Round

DESDE TEMPRANO, MILLARES DE PERSONAS SE DIRIGIERON AL ESTADIO PARA UBICARSE COMODAMENTE

CAMPOLO HA LOGRADO UNA GRAN VICTORIA

Así nos dice Rely, quien destaca la brillante actuación del campeón italiano

GRAN MATCH

En el estadio, poco después del sensacional combate, entrevistamos a Alex Rely, el formidable campeón sudamericano que tan brillante match acaba de disputar con Jack Etienne.

—Campolo ha hecho una gran pelea —nos dice el sonriente campeón peruano. Su formidable eficacia combativa se ha puesto ampliamente de manifiesto. Porque Spalla es un verdadero campeón, un adversario temible para cualquier contendor, por su experiencia y por la potencia de su golpe. Sin embargo, el joven y promisor pugilista argentino consiguió imponer su entusiasmo, su potencia física. Creo que si Campolo se hubiese resuelto a combatir con más decisión, desde el comienzo, habría abreviado la lucha, obteniendo el mismo resultado en menos tiempo.

—Me siento comprometido a destacar la actuación de Spalla que ha sido excelente, especialmente si se tiene en cuenta la gran diferencia física que favorecía a su contrario. El italiano hizo una pelea valiente y sólo cedió cuando se hallaba totalmente agotado.

—Les diré, para terminar, que entiendo que Campolo brindará a los aficionados argentinos más de una satisfacción en sus próximos compromisos.

S. PACHECO VENCIO POR K. O. A BESARES

En la quinta vuelta, después de un prolongado knock down, el referee dió por terminada la lucha

COMBATE LUCIDO

Como último número de la reunión, los medianos Santiago Pacheco y Pedro Besares disputaron un match a 8 rounds.

El lucimiento de este combate compensó la pésima impresión dejada por las dos preliminares.

Movido y violento, entusiasmó a la concurrencia, quien siguió con un griterío ensordecedor las dos últimas vueltas, en las que se registraron tres knock-downs de Besares.

El combate se inició violentamente, notándose desde el comienzo un ligero dominio de Pacheco, dominio que fué acentuándose a medida que avanzaba el combate.

La lucha, equilibrada en la distancia, tornábase netamente favorable a Pacheco en el "infighting", donde colocó repetidas veces un uppercut de izquierda recio y preciso que le valieron prolongados aplausos.

En el cuarto round, la inferioridad de Besares era evidente. Había sentido el castigo y, con la guardia baja, retrocedía ante los fuertes swings y hoock de ambas manos que le dirigía su adversario.

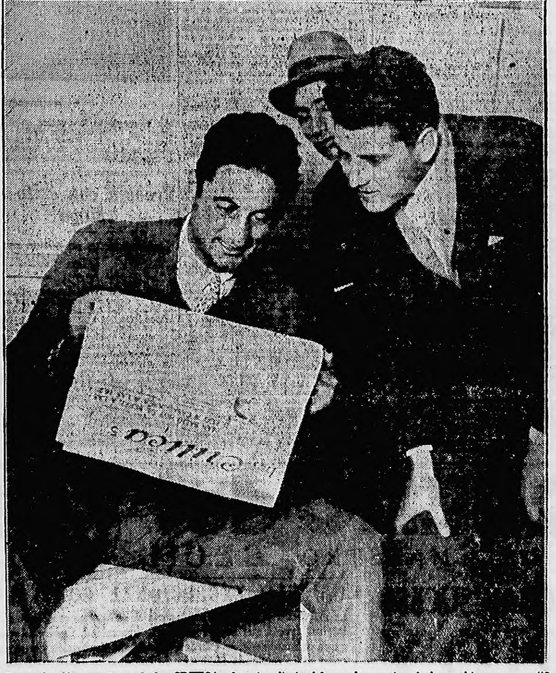
Después de un prolongado knock-down, el referee, considerando a Besares en evidente inferioridad de condiciones, dió el triunfo a Pacheco, poco antes de finalizar la quinta vuelta.

Una notable y única instantánea de la ruidosa caída definitiva



de Spalla. Las rodillas del campeón italiano se doblan y el juez inicia hasta el final la cuenta de la derrota. Spalla no reaccionó.

Para alegrar el espíritu, momentos antes de la grandiosa pelea de



de anoche, Victorio Campolo lee CRITICA, el mejor diario del mundo, según declara abiertamente. "Sus columnas, dijo, siempre me alentaron"

CUSINATO VENCIO POR ABANDONO

Sturla, en el tercer round, se negó a seguir combatiendo

OTROS MATCHES

No podía iniciarse más felizmente entre nosotros el italiano Quinto Cusinato, que anoche tuvo a su cargo uno de los encuentros de semi-fondo, en el que se le enfrentó con nuestro compatriota Eduardo Sturla.

Desde la iniciación del combate pudo apreciarse una superioridad técnica del italiano, la que unida a las ventajas físicas que llevaba — mayor talla y por consiguiente "reach", amén del peso — le permitieron asumir el control de la lucha. Aprovechando precisamente su estatura y largo de brazos. Cusinató boxeó preferentemente de izquierda, colocada en directo. A esta labor eficaz pretendió contestar nuestro compatriota con algunos "rushes" tan desordenados cuanto ineficaces, que sólo sirvieron para enredar las acciones.

Se luchó preferentemente de lejos, trabando ambos cuando llegaban al cuerpo a cuerpo. La iniciativa correspondió desde el comienzo al italiano, ya que, si se exceptúan esos dos o tres arranques aparatosos de Sturla, fué Cusinato el que buscó siempre la pelea. En verdad, tampoco alardeó éste de mucha resolución para la pelea, prefiriendo mantenerse en una prudente labor de izquierdas que reducían la posibilidad de un desacierto.

En el 3r. round, después de una serie de golpes de las dos manos, que colocó Cusinato, su adversario optó por tumbarse sobre la lona ante la amenaza de otro punch. Se incorporó a los 4 segundos pero sólo para volver a caer poco después, para evitarse un castigo que él reputaba excesivo.

Cusinato demostró con su encuentro de ayer, que es un hombre de condiciones, capaz de anotarse algunas victorias de méritos entre nosotros. Por lo que respecta a su rival, excesivamente cuidadoso de su propia integridad física, no resulta un elemento de los de más atracción.

Los preliminares

Rápida definición tuvo el primer encuentro de la noche. Enfrentábanse en él los profesionales de la categoría gallo, Lázaro Gil y Kid Mason. El primero es un pugilista negativo, que se pasa la mayoría de las veces tumbado sobre el tapiz, cuando no opta por aplicar un golpe prohibido, siempre para evitarse la desagradable tarea de recibir golpes del contendiente. Anoche se resolvió por esto último y en el 2o. round colocó un golpe bajo. Se le declaró, con razón, perdedor, por descalificación.

Esteban González v. Bill Brennan

Un nombre que implica el compromiso de portarse bizarramente en el ring, para responder al formidable prestigio que él representa — Bill Brennan — ha sido el adoptado por un muchacho sin escrúpulos para iniciarse en la carrera profesional. Tan sin escrúpulos resultó que, cuando sólo había recibido un punch de alguna potencia, puso una rodilla en tierra y en tan "gallarda" postura, permaneció escuchando la cuenta de reglamento. Los silbidos con que semejante actitud fué recibida, con ser muchos, resultaron escasos para los que se merecía el Brennan de pacotilla. González se impuso, pues, por knock out, en el primer round.

OLIVIERI LO VENCIO A ROGER

El match se efectuó anoche en Montevideo

Anoche se llevó a cabo el match concertado entre los profesionales Salvador Roger, uruguayo y Vicente Olivieri, campeón argentino de su categoría.

El desarrollo de los tres primeros rounds señaló una marcada ventaja a favor del uruguayo, pero en las vueltas siguientes el argentino respondió a los méritos que tiene acreditados, obteniendo el triunfo por una buena cantidad de puntos, siendo ovacionado al final por la concurrencia.

Dado el resultado del match, Vicente Olivieri sostendrá un combate con el campeón Guillermo Silva. Previamente Olivieri combatirá el jueves con Miguel Sumpano.

Ahora: a la casa



de los viejos, en Quilmes

LASTIMA QUE NO POSEA MAS AGRESIVIDAD!

Es, dice Spalla, un campeón de gran porvenir y méritos

PASO A LA JUVENTUD

Poco después de librado el sensacional combate de anoche, y antes de retirarse del estadio, Herminio Spalla preguntó por el camarín de su adversario a quien deseaba saludar y felicitar por la victoria que logró.

Con una caballerosidad que lo honra, el ex campeón europeo fué en busca de su vencedor, sin enconos, sonriente, en una actitud deportiva poco frecuente entre profesionales de boxeo. Los dos recientes adversarios se saludaron afectuosamente, cambiándose expresiones de recíproca congratulación.

Inquirimos, poco después la impresión de Spalla acerca de Campolo. Nos atiende deferentemente, correcto como en todos sus actos.

—Campolo es un gran muchacho a quien espera un brillante porvenir — comenzó diciéndonos el italiano. — Pega con violencia y más que esto, la eficacia de su punch reside en la precisión con que lo coloca. El knock down que sufrí me sorprendió. No esperaba ser golpeado justamente. Con todo, traté de reaccionar, pero un nuevo golpe de derecha acabó con mis energías. No hubiese podido incorporarme en la segunda caída; hice todo lo posible, pero no lo conseguí. No encuentro en Campolo otra falla que su falta de agresividad. Esta noche debió haber combatido con más decisión, más resueltamente.

—Sin embargo — nos dice Spalla, para terminar, — creo que ustedes tienen en Campolo un hombre de porvenir en el pugilismo.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Félix Blanco nos Recuerda los Bellos Tiempos del Estreno de "M'Hijo el Dotor"

El actual director escénico del Buenos Aires, hombre retraído y enigmático

Cuando se estrenó el drama de Sánchez, el teatro criollo era desdeñado por humilde

Emulo de Pablo

El Buenos Aires del momento ignora hasta la existencia, puede decirse, de uno de los actores más completos y de más recio temperamento de la escena criolla. Nos referimos a Félix Blanco, aquel actor dramático que un día atrajo sobre sí la atención de la crítica y del público rioplatense, poniendo en serio peligro la justa fama del gran Pablo con sus acertadas interpretaciones de "Los Muertos", "Barranca abajo", "La Montaña de las brujas", "Caín", etcétera. A Félix Blanco, hombre retraído y actor de rara modestia, no le sedujo nunca la aventura de fondo, ni la bullanguería reclamista. Saltando, como todos los de su tiempo, del picadero al escenario, no pudo, cuando llegó la hora del éxito y con ella la del bienestar pecuniario, desprenderse del trashumante que llevaba dentro, y, "pudiendo ser rico prefirió ser poeta", dándose a ese absurdo ambular de pueblo en pueblo del malaventurado cómico de la legua Normadismo ímprobo y estéril, atrayente por diverso e intenso, que ha malogrado tantas promesas con su extraño influjo.

Félix Blanco

Hosquedad

¿Falta de resolución o de estímulo? ¿Comodidad? ¿Abulia? ¿Timidez? Nadie de aquel tiempo pudo dar nunca con las causas de este extraño, por no decir inusitado renunciamiento a la gloria y a la fortuna, decretado irrevocablemente por el hombre a su personalidad artísitca; y Félix Blanco, reservado hasta lo enigmático, casi una esfinge, jamás dió satisfacciones a nadie, ni a nadie se quejó de su aislamiento.

Resignado al parecer con su suerte presenció el auge de muchas mediocridades y de no pocos géneros teatrales desde el lejano, modesto y precario teatrito de barrio, cuando no desde el villorrio ignorado e inculto de aaprtada provincia, hasta que un día, alguien recordó al actor, al amigo y al experto conocedor del oficio, y le ofreció la dirección escénica de un teatro del centro. Y este alguien, debemos consignarlo, fué Enrique Muiño.

Director de escena

Y Félix Blanco, que lo renunció todo, hoy, silenciosamente también, prepara quizá a más de una futura estrella o actor en ciernes, llamados — ¿por qué no? — a brillantes destinos, desde su puesto de director escénico del Buenos Aires.

Llegamos a su camarín en ocasión de un estreno y en momentos en que la muchachada de Muiño, una vez caracterizados, desfilan ante el director reclamando su aquiescencia o la observación complementaria.

—¿Estoy bien, don Félix?

—Sí, vaya no más.

Salido el último reanuda la interrumpida charla.

La iniciación

—¿Mis comienzos, decía?

—Y su actuación posterior.

—Fué allá por el 93 en un centro filodramático, en Montevideo. En mí revivía, indudablemente, el personaje inmortal de "Yo quiero ser cómico", de Mariano de Larra, y contra todo y contra todos lo fuí, incorporándome poco después al único escenario accesible entonces al aficionado: el circo. El de mis primeros pasos y vagabundeos faranduleros lo fué el de los hermanos Petray. Más tarde y ya en calidad de profesional, llegué a Buenos Aires con el circo Anselmi, ingresando al poco tiempo a la compañía de Jerónimo Podestá cuando la separación de don Pepe de dicho elenco.

"M'hijo el dotor"

—¿Actuó entonces en aquella temporada de la Comedia?

—Sí, actué en aquella histórica temporada, pero eso fué después.

—¿Histórica?

—¿Olvidan ustedes que en esa temporada se estrenó "M'hijo el dotor", en mi sentir la piedra fundamental del teatro nuestro?

—¿Podría referirnos algo de entonces?

—¿Qué es lo que no se ha dicho al respecto en crónicas, biografías, historias y discursos de aniversarios?

—Sin embargo...

—Sí, es natural que la voz de un testigo tenga algún interés.

—Decía usted que "M'hijo el dotor" fué...

—Y lo repito. Ella atrajo la atención de la crítica y del público sobre el menguado teatro nacional de entonces, y con la atención, la consideración y el respeto que empezó a darle categoría espiritual y moral. Hasta ese momento nadie quería al teatro criollo: en el centro se le desdeñaba por pobre y se le despreciaba por su humilde origen circense. Nadie se imagina lo que costaba conseguir un teatro para una compañía criolla en aquellos tiempos. De ahí mi reconocimiento de actor y mi admiración y respeto de hombre por ese recio batallador que es don Pepe Podestá. A él, a su voluntad, a su temeridad, a su entusiasmo, a sus sacrificios sin cuento, se debe por sobre todo, el desarrollo y la consolidación definitiva de nuestro teatro, en mi sentir, y no creo que nadie me desmienta sin conocimiento de causa. ¡Años duros y azarosos los de entonces!

—¿Cómo llegó "M'hijo el doctor" a la Comedia?

—Ya habíamos logrado despertar un poco de curiosidad sobre el teatro autóctono en el Rivadavia, con los estrenos de obras de Coronado, de Granada y de Velloso, bajo la dirección de don Ezequiel Soria, que a poco nos abandonó para irse a Europa, trasladándonos poco después a la Comedia. El regreso de Soria nos encontró allí, siendo entonces que don Joaquín de Vedia le presentó Florencio a nuestro director, recomendándole la lectura de "M'hijo el dotor". El gran bohemio dormía entonces en una cama de diarios en la redacción de "El País", diario de Pellegrini, que dirigía De Vedia.

—¿Se leyó de inmediato?

—No; durmió un tiempo en la secretaría hasta que la insistencia de don Joaquín logró vencer la indiferencia, forzando, por así decirlo, la lectura. La impresión producida no pudo ser mayor ni más óptima. Al otro día se repartían los papeles, comenzándose a ensayar de inmediato y estrenándose después con el éxito de todos conocido. Exito de verdad, puesto que entonces no se soñaba con claques consagratorias, debiendo vencer más que nada la desconfianza y el desdén que se tenía por nuestro teatro. "M'hijo el dotor" es, sin duda el éxito más neto y legítimo del teatro nacional.

Vida trashumante y bohemia

—De acuerdo. ¿Y luego de esa temporada?

—He rodado mucho, compañero. Con Parra, con Pablo en una corta jira, solo... ¡qué se yo!

—¿Considera muerto al teatro grande?

El buen teatro y el teatro de vanguardia

—Todavía no. Creo en la existencia de autores, de actrices y de actores capacitados como para levantar al buen teatro, volviéndolo a sus prestigios: falta la iniciativa, el animador.

—¿Cree en el teatro de vanguardia?

—Creo en un teatro de vanguardia, pero en uno sólo, que no haga otra cosa que eso, evitando los contrastes, de los que lógicamente saldrá malparado lo establecido y lo nuevo. A este teatro concurriría un público especial y preparado que no podría llamarse a engaño y, ¿quién sabe?, acaso este público encauzara el gusto general, como ha sucedido con otros géneros; el batacián, por ejemplo.

Recuerdo ingrato

—¿Recuerdos de la prensa?

—En general, muy buenos, salvo uno que me amargó bastante hace poco.

—¿Cómo así?

—Un elogio a la prensa de Montevideo fué interpretado erróneamente por el repórter, haciéndoseme aparecer estableciendo diferencias y hasta superioridad de la prensa uruguaya sobre la argentina, cuando hasta por viveza ya que no por otra cosa, en el peor de los casos, mal podía declarar yo semejante cosa.

—¿Le ocasionó malos ratos el incidente?

—Algunos, puede figurarse; pero, me asusta la notoriedad y por eso no me apresuré a desmentir ni a aclarar; pero todo llega, ya ven.

—¿Concibe un reportaje sin su correspondiente anécdota?

—De algo hay que hablar.

—Venga la suya, entonces.

—Pero, muchachos, ¿qué interés pueden tener para el público esas zonzeras?

—Al público le interesa todo aquello que se relaciona con la vida de sus artistas.

La anécdota

—Bueno, déjenme pensar un poco, entonces... Fué hace muchos años, ni sé cuántos, allá en Córdoba la docta: los hermanos Queirolo montaron un gran circo formando, como era de uso, el cuadro dramático para la representación de dramas en su mayoría gauchescos, contratándome a mí de primer actor. El circo aquel era concurrido noche a noche por un público numeroso de entre el que se destacaba lo más granado de la sociedad cordobesa. Mi repertorio gaucho se agotaba, encontrándome a pique de tener que reprisar si no echaba mano de algún recurso heroico, cosa que me resolvió a "poner" "Morte civile", arriesgándolo todo, y una noche, en el preciso momento del envenenamiento y sus contorsiones inevitables, cuando más entregado me hallaba a mi interpretación, creyendo escalofriar al buen público, notó que, por el contrario, mi labor provocaba risas aisladas primero, y, por fin, francas y sonoras carcajadas. Mi desconcierto iba haciéndose visible. ¿Qué sucedía? Sencillamente, que dos perritos de la compañía, viendo libre la pista, se fueron a jugar a ella en forma y actitudes tales que contrastaban con lo trágico de las mías, provocando la hilaridad consiguiente: para colmo, uno de ellos, al verme a mí tendido yerto en aquel sofá subió a él comenzando a lamerme la cara con un cariño que yo hubiera premiado con la estrangulación en aquellos momentos.

—¡Segunda! — grita el traspunte, por lo que consideramos terminada nuestra misión ante el actual director escénico del Buenos Aires y gran actor de otros tiempos.

LA LIRICA ITALIANA DEL COLISEO

Hoy Emma Barsanti cantará "Carmen"

En el Coliseo anoche se dió "Gioconda" a teatro lleno y constituyó un franco éxito para la compañía que dirige el maestro Bruno Mari.

La soprano Adelina Agostinelli que encarnaba la protagonista, tuvo una actuación destacada, eficazmente secundada por el tenor Tabanelli, Emma Barsanti, Izal y Alsina.

Hoy, domingo, "Traviata", por la tarde, con Lina Redel de protagonista y "Carmen" por la noche con Emma Barsanti de protagonista.

El San Martín reafirma su temporada

De Rosas obtiene buenos éxitos con las obras en cartel

"Todo un hombre", de Unamuno y "El hombre de frac", de Micrande y Picard, han interesado vivamente a nuestro público, que se renueva a diario llenando la sala del teatro San Martín.

Enrique De Rosas, en ambas obras, haciendo los papeles protagónicos obtiene un éxito enteramente personal, ganándose así el aplauso del público.

Se prepara para estrenar en breve "El Señor Cura y los Ricos", obra que fué uno de los grandes éxitos cómicos de París.

El ciclo beethoveniano de la Asociación Wagneriana

Mañana tendrá lugar la segunda audición

La segunda audición del ciclo de homenaje a Beethoven, organizado por la Asociación Wagneriana, será efectuada mañana a la noche, en el salón La Argentina, con el siguiente programa:

Serenata, op. 25 a) Entrata (Allegro), b) Tempo ordinario d'un menuetto, c) Allegro molto, d) Andante con variazioni; e) Allegro scherzando e vivace, f) Adagio. Allegro e disinvolto.

Para flauta, violín y viola, por los señores Angel Mazzei, Carlos Pessina y Edgardo Gambuzzi).

Sonata, op. 5 No. 1, en la mayor: a) Adagio sostenuto Allegro, b) Allegro vivace, b) Allegro vivace. (Para piano y violoncelo, por los señores Aldo Romaniello y Adolfo Morpurgo).

Cuarteto, op. 18 No. 1, en fa mayor: a) Allegro con brio, b) Adagio (Affettuoso ed appassionato), c) Scherzo, d) Allegro. (Para dos violines, viola y violoncelo, por los señores Carlos Pessina, Osvaldo Pessina Edgardo Gambuzzi y Adolfo Morpurgo).

Inés Berutti, Debutará el Viernes en el Ateneo

Elenco y repertorio

Para el viernes próximo ha quedado fijado en el Ateneo el debut de la compañía de opereta, que encabezará Inés Berutti. Se estrenará la versión castellana de "La bayadera", la hermosa opereta del maestro Kalman, que aquí fué representada con buena fortuna por compañías italianas y alemanas.

En el elenco figuran elementos que se han destacado brillantemente en el género: las tiples cantantes Elvira Andreani y Carolina Collaro; las tiples cómicas, María Fuster y Sara Hernández; la tiple característica Elvira Celimendi; la primera bailarina, solista, Manón Berthou; el primer actor cómico y director, Andrés Barreta; el primer tenor Gabriel Tejel; el primer barítono Manuel Rusell; el galán Joaquín Pibernat; el tenor cómico Manuel Albaladejo; el tenor Luis Rojas; el característico Eduardo Carrasco; los genéricos Antonio Perchiazzi, Nelo Francelli, Miguel de Barros y Lorenzo Patoglia; las segundas tiples Grajero Consuelo, De Barros Aurora, Franchelli María, Llovet Aida, Diano Franco, Giardullo Rosa, González Delfina, Patoglia Enrica, Giardullo Franco, Giardulo Elba y las bailarinas, Zala María, Suárez Susana, Miotti Hortensia, Rey Victoria, Girón Alcira, aVrgas Graciela, Villanueva Mercedes, Daltón Gloria, Luz Mary, Grany Luisa.

Como maestro director y concertador actuará Carlos Pibernat y como maestro coreógrafo Manuel Arroyo.

En la temporada del Ateneo la compañía Inés Berutti estrenará "La casa de las tres niñas", "Riquette", "¡Oh, oh, Nanette", "Dedé", "Madame Pompadour", "La ondina", "La máscara del baile", "Clo-clo" y "Miss América".

La popular estrella de opereta que



reaparecerá en el Ateneo

Trabaja con éxito el Mayo

Las zarzuelas se ponen muy bien

Acostumbrados Casenave y Hernández a su actuación en la zarzuela grande y operetas españolas, no es de extrañar, pues, que al dedicarse a hacer género chico, también lo realicen con la perfección aquella que ponían las grandes compañías cultivadoras de los mismos espectáculos otrora, cuando el teatro nacional casi no existía y en los escenarios porteños prevalecían las compañías de zarzuelas, juguetes y sainetes españoles.

Los afectos a tales espectáculos saben que ir al Mayo significa pasar un rato agradable. Hoy la compañía Casenave-Hernández, entre otras obras, pondrá en escena "La Montería" y "La canción del olvido", que gustan mucho al público.

Con un Mal Programa, "La Peña" Realizó un Acto de Generosa Significación

Un desagravio a Méjico, po r los conceptos utilizados por el clero

Podemos decir claramente con la voz fuerte de la verdad — por si alguien viera una intención avieza en estas líneas — que pocos periódicos acogieron con más calor en sus columnas todas las felices iniciativas de "La Peña" que CRITICA. Desde un comienzo, cariñosa y entusiastamente recibimos sus noticias, sus gestiones y sus esperanzas, para publicarlas empapadas con la generosa simpatía que acostumbramos siempre nosotros, para todas las cosas nuevas y promisoras que son comunes, y hermanos en la amplitud de nuestro espíritu.

Pero de un tiempo a esta parte, hemos tenido desgraciadamente que componérnoslas de todas maneras, para poder pasar en silencio tanta cantidad de idioteces injustificadas, que unas cuantas personas quizá, las menos representativas de la agrupación, nos endilgan a cobijo del nombre de la misma.

Esas asiduas fiestas de varieté barato, la cantidad de malos conciertos improvisados, la tormenta de recitaciones pasatistas, el ridículo ceremonial de circunstancias que se exige y la montaña enorme de prejuicios de toda índole que se gastan en su seno, creemos sinceramente que no eran los móviles que fundamentaron la creación de "La Peña", o al menos los que se habían enunciados.

La fiesta de anoche

Una cantidad enorme de público asistió a la reunión de anoche en la cual según estaba anunciado se iba a realizar un significativo homenaje a la nación hermana de Méjico, que oficiando de rompeolas de la América Latina, ha dado su valiente grito de libertad frente al águila yanqui del capitalismo, y dentro de un pueblo semi-borracho de religión.

Pocos homenajes más simpáticos, ni más justos, ahora que envilecidos de inacción hemos estado escuchando a la jauría del clero internacional volcar los calificativos más soeces y más viles sobre la primera figura del país hermano, sin que nuestra prensa burguesa, amordazada de contratos de publicidad, haya levantado su voz de protesta.

Pocos homenajes más oportunos, porque la voz de los poetas jóvenes de la Argentina que son los que han auscultado más de cerca el viejo corazón azteca de la nación mejicana, hubieran podido con su palabra germinadora de amor, haber desagraviado en esa forma a sus hermanos latinos del norte que están haciendo penetrar en el corazón del pueblo,el abecedario aborigen de la libertad.

Sin embargo, nada de eso sucedió, en el local embanderado de tejidos indios y alumbrado por la figura valiente del general Calles, un poetastro declamador, recitó los versos serviles de un lacayo de América: ¡Santos Chocano!

Ninguna persona de prestigio puso su voz en esa fiesta y unos excelentes artistas regionales, que no contaron con la música necesaria, no pudieron dar al auditorio más que pálidas calcomanías de las cosas hermosas del alma azteca.

Tal fué en síntesis la reunión de anoche en "La Peña".

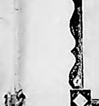
Terminado el acto, el ministro interino de Méjico dijo cuatro palabras de agradecimiento, mientras nosotros nos retirábamos pensando en el magnífico homenaje que pudo ser.

El éxito del Argentino

Parravicini sigue con "Una cura de reposo"

Parece que esta vez Parra ha encontrado el filoncito que le hacía falta para "tirar" un rato largo y despreocupadamente, sin acordarse del cambio de su cartelera. "Una cura de reposo" es una acertada de Enrique G. Velloso, que ha dado en la "matadura" al formidable bufo porteño.

Parra, que no peca de lerdo ni perezoso cuando en una obra hay motivos que se pueden explotar y magnificar para hacer reír hasta desternillarse, hace tantas y tan extraordinarias cosas hilarantes en "Una cura de reposo" que el público se pasa las horas del espectáculo en una continua carcajada. A su juego lo han llamado al flamante concejal de la Comuna.



Emilia Márquez,



actriz de la compañía de José Gómez, que según la información telegráfica, fué ayer víctima en Santa Fe de un accidente, habiendo sido arrollada por un auto. Hacemos votos para que las consecuencias no sean de gravedad. Emilia Márquez goza de amplia simpatía en nuestro ambiente teatral.

"Las Estampas Iluminadas", en el Sarmiento

La fecha de su estreno no se ha diferido todavía

No hay hasta ahora en el teatro Sarmiento ninguna resolución definitiva en el sentido de aplazar el estreno de "Las estampas iluminadas", anunciado para el próximo miércoles 20. Si algún impedimento obligara a tomar esa determinación, la empresa asegura que la revista será estrenada a más tardar el viernes 22. El lunes se sabrá la última palabra con respecto a este punto.

Mientras tanto, cabe consignar que "¡Pasen a ver el nuevo fenómeno" y "El sueño de una noche de verano", continúan en el cartel firmes y con el éxito mismo de los primeros días, llevando al teatro de Reali, mucho público, que se divierte con las canciones de la Guzmán y Carmen Lamas, con las romanzas de Pepe Romeu, los tangos sentimentales de la Bozán y los chistes alemanes de Caplán.

"La proa" interesa en el Nacional

La pieza "expresionista" de Vicente Martínez Cuitiño suscita en el Nacional extraordinaria curiosidad. Lo cierto es que se perfila como una obra de éxito.

Comparte el cartel con "Cortafierro", el sainete de Vacarezza, que llega a la 112a. representación.

En ambas obras se luce el elenco abigarrado de Carcavallo.

Se ensaya en el Nacional "Pata de palo", de Carlos de Paoli.

El debut de la Barausse en el Pueyrredón

Fué muy aplaudida ayer por el público de Flores la joven actriz Lucía Barausse, que se presentó en el Pueyrredón con "Alzame en tus bazos", de Armando Moock.

La compañía Notar ha hecho con el ingreso de la Barausse una adquisición que fortifica definitivamente el elenco y ha de servir para consolidar la temporada.

"Tres chicas desnudas" y "Un buen muchacho", llevan público al Nuevo

La temporada del teatro Nuevo que pasó por un momento bastante crítico, en sus principios, ha reaccionado y ahora esa sala se ve concurridísima, como acaso pocas veces se habrá visto en otros tiempos.

"Un buen muchacho", la bonita opereta de Andrés Bardé, cuenta en el cartel con una dignísima compañera en "Tres chicas desnudas", obra alegre y de muy buena música que han traducido con gran acierto Amador y Pelay.

Alternadamente ambas operetas cubren el programa de hoy en el teatro Nuevo.

"Buenos Aires la Reina del Plata"

Pasará hoy las 50 representaciones

El teatro Apolo que es uno de los más favorecidos por el público, sigue obteniendo muy buenas entradas con las dos obras de su cartelera que son: "Yo quiero un marido criollo" y "Buenos Aires la Reina del Plata", obra esta última que hoy llega a las 50 representaciones, sin que decaiga el interés que ha despertado en los concurrentes a la reformada sala de la calle Corrientes.

"Yo quiero un marido criollo", la bonita y divertida pieza cómica de Domingo Parra, gusta mucho y segunda con enorme eficacia en el cartel a la otra de Manuel Romero, con gran satisfacción de la empresa del Apolo, que ve su sala siempre rebosante de público.

"Se Desea un Huésped", Comedia Humorística de Manuel Abril que Gusta en Madrid

El amor verdadero se delata por el dolor — Se advierte en la comedia un estilo personal

Manolo París acaba de estrenar en Madrid con muy buen éxito, una comedia en tres actos del conocido escritor Manuel Abril, de la que la prensa española hace elogiosísimos comentarios.

Rafeal Marquina en el "Heraldo de Madrid" insiste en poner de relieve la calidad intelectual de la pieza y dice.

Calidad

Lo primero que hay que alabar en esta última obra del señor Abril apenas si sería subrayable en otra parte donde el teatro no estuviese desposeído de una de sus más características calidades. Es, en suma, esa calidad civilizada, a que algunas veces he aludido, sobre todo al tratar de algunas obras cómicas apartadísimas por su tono y por su inicial intención de esa vulgar bazofia grosera con que suelen refocilarse nuestros autores festivos.

Esta calidad descubre en seguida la procedencia artística de la obra, fruto de un talent oliterario cultivado que rige de un talento literario cultivado que rige poseerlos nunca de aquella interior savia humana que les da verdadera enjundia dramática.

Conviene señalar esta condición y subrayarla, porque, según se desenvuelve aquí el teatro, parece que todos se hayan puesto de acuerdo en que no es necesario en él esa facultad intelectiva que, según un querido compañero de crítica, que es, además, gran poeta, sirve "hasta para tomar el tranvía", y que se llama talento.

Ante todo es, pues, "Se desea un huésped" una comedia inteligente en la que el jugo de las ideas y de los sentimientos no pierde, en la ágil acrobacia que lo rige, ninguno de los requisitos substanciales."

Intención

Claro está — agrega el cronista madrileño — la calidad que se descubre en la comedia nos lleva a sospechar una "intención" en ella. Aparte los episodios escenificados, hay, sin duda, un interior propósito persuasivo, una intención trascendente, por decirlo así: un germen intelectivo.

Tampoco aparece tan velado que la hábil construcción no lo muestre claro y convincente. Y es éste otro gran mérito de la comedia, que, siendo, ante todo, un noble divertimiento, lleno de humor y de gracia, está ennoblecido, además, por una preocupación intelectual. No conviene abandonarse demasiado a la fácil sugestión frívola y regocijada a que tan amable y divertidamente nos invita la obra. En sus incidencias cómicas, al través de su claro y ágil humor, hay un sentido razonador, una cierta propugnación teórica que es preciso ponderar y mensurar.

La protagonista

Margarita, la protagonista de esta comedia de Manuel Abril, es en el primer acto, una mujer dueña y segura de sí misma y de su vida. No son bastante a turbarla y atemorizarla ni los hombres ni los sucesos. Tiene su vida regida por su propia capacidad. Consciente y segura desafía el peligro de admitir en su casa a tres huéspedes jóvenes, y que ya han desvelado suficientemente las sendas inminentes posibilidades de enamorarse de ella.

En el acto segundo, los tres enamoramientos — escenificados con jocosa abundancia de cómicos episodios — han turbado ya el alma y la vida de Margarita. Aquella mujer serena, capaz, equilibrada, "intelectual" del acto primero, empieza a desvelar la frágil inseguridad de sus sentimientos de mujer y sobreviene el desmoronamiento de aquella abroquelada y firme insensibilidad que era su fuerza.

Y esta fuerza se ha derrumbado ya del todo en la jornada postrera. Ya queda lejos aquella prestancia entre "científica" y humana que la hacía invulnerable y sustentaba todo su dominio. Margarita, ya mujer del todo, rendida a las sugestiones del amor, puesta en trance de trazar por sí misma el rumbo de su vida, comprende dos verdades terribles y amargas: no hay posibilidad de hallarlo todo en un hombre, y no tiene la mujer, abandonada al solo dictamen de ella misma, asidero por donde asegurar la bondad de una lección. El amor que la domina no la puede hacer dominadora. ¿Cuál es el signo con que se revela el verdadero? He aquí la supuesta angustia que conturba el alma y la vida de Margarita y que convierte a aquella mujer segura y consciente del acto primero en este muñeco desmañado y torpe que es la raíz cómico de la jornada última.

Pero este muñeco, pálida remembranza de la mujer consciente e intelectual que hemos conocido, aprenderá dos grandes verdades: que el amor verdadero se delata por el dolor y que la mujer "no se va", si no que se la llevan; no domina, se entrega. Así se va con el hombre, que es, ante todo, esto: un hombre, el único que la ha hecho llorar.

Esta es, a grandes rasgos, la medula intelectual que vigoriza la última comedia de Manuel Abril.

Estilo

Podría haberse hecho con esto — está clarísimo — una comedia sentimental y hasta una comedia dramática. Algunos autores de los que más prestigio han logrado entre nosotros habrían compuesto, seguramente, una de esas comedias retóricas y declamatorias en que todo se diría, aunque no se hiciese nada. El señor Abril ha preferido hacer una obra cómica. Exactamente: una comedia humorística.

Al escribirla — con muy certero sentido teatral, sea dicho de paso — ha dado a los elementos componentes sintéticas y casi exclusivas significaciones y ha pirueteado con ágil desenvoltura sobre la propia trama de sus postulados.

De este lo que ganaba, gracias al contagio de la risa, en facilidad del éxito, lo arriesgaba en cuanto a posibilidad de comprensión por parte del público.

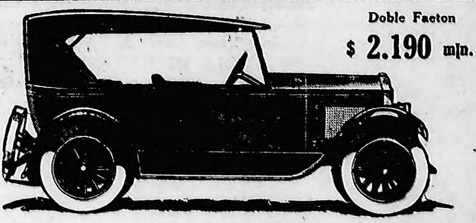
Temo mucho que en el difícil empeño no hayan aprehendido en su cabal integridad el sentido de la obra, ni los actores que la han interpretado, ni el público que la ha gozado.

Vale decir, porque es justo, que si la parte escénica es hábil y elogiable en su recia sobriedad, el humorismo, la ironía que campea en ella son de la mejor cepa de la tan acreditada viña del Señor.

Este estilo que se advierte en "Se desea un huésped" es característico en el teatro de Manuel Abril. (Recuérdense sus obras anteriores "La princesa que se chupaba el dedo" y "Pero si yo soy mi hermano!") y — sea dicho resueltamente — es un estilo "necesario" en nuestro teatro, si éste ha de ostentar la totalidad de matices que le llevan a culminante civilización. Esto aparte, es un estilo personal que destaca a su autor ventajosamente entre nuestros comediógrafos uniformados.







PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

Antonio Moreno, el gran astro de la pantalla



en "Mare Nostrum", la Super-Metro Goldwyn Mayer que se exhibirá en el teatro San Martín "La Catedral del Cine"

La Cinematografía Gaumont Pasará en Breve "El Estudiante de Praga"

(Adaptación cinematográfica de la célebre novela de Hanns Heinz Ewers)

En un viejo cementerio de Praga hay una sepultura centenaria, cuya lápida recuerda una de las más extraordinarias leyendas de aquel bello país de flores y de estudiantes.

Era por allá de 1820. Uno de los muchachos estudiantes, Balduin, consumado espadachín que había vencido en cien duelos, no comparte la alegría ni las jaranas de sus alocados compañeros. En su aislamiento y en su tristeza ni siquiera nota la ternura y la admiración con que le mira y le cuida Lidita, la más linda de las floristas de la comarca y el sueño dorado de la estudiantina.

Balduin es ambicioso. Está harto de su pobreza y quiere ser rico, y así se lo dice un día al misterioso usurero Scapinelli: "No quiero tus préstamos; dame una heredera que me haga rico y feliz..." El destino hace que una tarde Balduin salve a la linda condesa Margit de Schwarsenberg, cuya vida está en peligro, arrastrada por un caballo desbocado. La condesita está por casarse con el barón Waldis, pero al ver a Balduin, su gratitud aumenta con la simpatía que aquél le despierta.

El joven, sin embargo, observa que no está en condiciones de alternar con aquella gente, y pide al usurero Scarpinelli, el dinero para poder vestir mejor. El usurero le ofrece todo el que quiera, pero con una condición: la de que le permitirá llevarse todo lo que él posee en su pieza de estudiante, menos sus floretes de esgrima. Entre estos bienes hay un espejo, donde muchas veces se ha mirado Balduin con él, el usurero, que es un mago, fabrica otro Balduin, o sea, su "socias", su "horlas", especie de reflejo del estudiante, que puede actuar como persona y reemplazarlo en todas partes.

Durante una fiesta, Balduin envía un mensaje a la condesita, pero el papel llega a manos de la florista, y ésta, celosa, lo entrega al novio, el barón Waldis. El duelo se produce, pero tanto la condesa como su padre, piden al estudiante espadachn que respete la vida del barón. Y Balduin así lo promete. Cuando él cree llegar al sitio del duelo, se encuentra con que el barón ha muerto... El asesino en su "socias"... Desesperado, corre junto a la condesita amada, pero ésta lo rechaza por criminal.

Amargado, no encuentra ya consuelo ni entre los brazos de la florista. Su sombra lo persigue y lo atormenta, hasta que, una noche en su propia antigua pieza de estudiante, viendo aparecer a su "socias" en el espejo, le dispara un balazo... La sombra desaparece... pero el estudiante, a su vez, queda herido de un extraño mal... Se ha asesinado a sí mismo...

Y esta es la leyenda que revela la lápida del viejo cementerio de Praga.

Una escena admirable de "Su noche de



Amor" que hará conocer Artistas Unidos

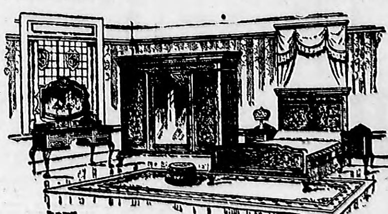
El primer actor de Pola Negri sufre un accidente al filmar "Hotel Imperial"

James Hall, famoso artista cinematográfico y primer actor de la compañía de Pola Negri al filmar "Hotel Imperial", su última producción para la Paramount, sufrió un grave accidente al estar impresionando una de las escenas de esta obra que estuvo a punto de tener fatales consecuencias para el joven artista.

Después de estar varias horas trabajando en un cuarto con muy poquísima luz, en el carácter de oficial del ejército austriaco, que se oculta en el Hotel Imperial en el cual Pola sirve como camarera,, tuvo la mala ocurrencia de salir a la calle y mirar fijamente al sol durante unos segundos. Como quiera que sus ojos estaban acostumbrados a la obscuridad sufrió lo que pudiéramos llamar un deslumbramiento visual, quedando ciego por unas horas. Afortunadamente los buenos cuidados de los médicos que lo atendieron impidieron que tuviese consecuencias más graves.

James Hall es uno de los actores jóvenes de la escena muda que más sensación han causado últimamente, habiendo sido contratado por la Paramount para que durante un largo período filme obras exclusivamente para esta empresa.





(Los tangos de moda: "MUCHACHITA BUENA...")

Nunca se me dió Flor, en el Truco Fulero de mi Vida...

No padeció un afán de progreso la barbería de Miquelotto y durante su calendario, ni siquiera le fué dado emocionarse con una refacción. Una lejana mano de cal injurió co salpicaduras las históricas oleografías que relatan dramáticas escenas de Otelo y un idilio prohibido, tras el cual se presiente la mueca feroz de la "vendetta"

Sobreviviente de la caduca época del cosmético y de las bigoteras, se asoma a la calle Talcahuano con una cara de miseria que da lástima. Menos mal que le ayudan a seguir tirando el invariable muestrario de clientes a los que la fuerza de la costumbre obliga a guardar fidelidad a la navaja y a la brocha de "La antiséptica"

Peluquería "La Antiséptica"

Al lado del mercado, la barbería. Un local pequeño y achacoso, entristecido de escuchar el monótono tic-tac de la gotera que destiñó el burdo empapelado del cielorraso. Sobreviviente de la caduca época del cosmético y de las bigoteras, se asoma a la calle Talcahuano con una cara de miseria que dá lástima. Menos mal que le ayudan a seguir tirando, el invariable muestrario de clientes, a quienes, la fuerza de la costumbre obliga a guardar fidelidad a la navaja y a la brocha de "La Antiséptica".

Nunca padeció un afán de progreso la antigua barbería de Miquelotto y durante su calendario, ni siquiera le fué dado emocionarse con una refacción. Una lejana mano de cal, injurió con salpicaduras las históricas oleografías—único lujo del establecimiento — que relatan dramáticas escenas de Otelo y un idilio prohibido, detrás del cual, se presiente la mueca feroz de la "vendetta".

La guardia vieja y algunos peones del mercado, se podan la pensadora en el fulero negocio de Miquelotto.

Miquelotto envejeció con la peluquería. Aprendiz primero, y luego oficial, comentó las enrevesadas divergencias internacionales y los sucesos de palpitante actualidad, durante muchas barbas, y cuando la muerte clausuró el pico de su maestro ,entró en posesión de los precarios muebles y de los indispensables útiles de trabajo.

Desde entonces, las mañanas lo sorprenden en su puesto, con sus guardapolvo blanco y el peine hundido en la pretenciosa onda permanente que es su marca de fábrica, poniéndose al día con las noticias periodísticas, de las cuales desglosará, para martirio de su cliente, un jocoso comentario.

—...Ma, ¿sabe ca Sangáyese la cosa stá que arde?..

—No m'enderesa, Mequelotto... La polética e no puro bochinche... ¿Quién te la entiende? Yo laburo e basta... ¿Qué te cámbiano no presedente cada setimana?... Yo laboro e basta.

—¿Pasamo la piedra?

—Sí...

—¿Cosmético?....

—Ma no. Decámelo así, Mequelotto. Alborotado, gritón, baruyento.. ¡a lo bohemio!

Es triste laburar pa la busarda

—¿Luigin?...

—Stá n'el café, Macaco.

—¡Pucha digo! ¡Y yo que vengo'hacer me la barba pa salir esta tarde!... Cuestión de faldas... ¡Si usté supiera, Miquelotto!... Voy a intentar un dentre y quiero que la fachada me ayude... Vea, v'y arrancarlo del tute cabrero... Que no me planten el turno...

—Vaye... vaye...

A poco retornó al boliche con Luigin, que rezongaba malhumorado:

—¿Esto es vida?... No lo dejan olvidarse a uno... Lo trabajan de apuro... ¡Estoy agunfio!

Luigin es el único hijo de Miquelotto. Este, que a pesar de sus protestas republicanas tenía arraigadas ideas monárquicas, obligó a su vástago a aceptar la anticipada herencia del oficio. Pero, Luigin odiaba la profesión paterna y gastaba en el café las ausencias de clientes.

La navaja cantaba en el rostro del Macaco.

—¡Guarda la zanja, Luigin!...

—Hubiera avisao, amigo....

—¿No manyás que si me asesinás, se arruina un programa? Y vos sabés lo lindo que son estas cosas... ¿Te acordás de la rubia?...

—¡Bah!....

—¡Buen bocao!... Y andaba metida con vos...

—Puede ser. La conocí en el entierro de Carnaval. Me patiné tres gruyos en pomos "Bellas Porteñas" y la invité a pasiar por el corso.

—Andarías forrao e vento.

—¿Forrao? ¡Avisá! A patacón y a fuerza de hombro y de codo iniciamos la recorrida por la Avenida. Y como tenía unas chirolas, gasté el dique de ofrecerle un helado doble "Uso Nápoli".

—¿Y por qué largaste, Luign?

—Que querés, hermano. Yo soy un tipo más o menos decente. A mi costao, tendría que yugarla pa vivir. Y eso es triste, hermano... Te aseguro que es muy triste laburar pa la busarda...

Luigin se decide a dar el mal paso

Luigín, refractario al matrimonio, por una razón de índole económica, se decidió esa noche a dar el mal paso. Y es que el pobre tenía un metejón de órdago. Vivía con la obsesión de su recuerdo y en vano buscaba alejarlo en las ruidosas partidas de tre siete.

Cuando sus amigos pretendían torcer el camino de sus cavilaciones, Luigín argumentaba:

—Muchachos, nunca se me dió flor en el truco fulero de mi vida. Ahora se me presenta. ¿La v'y a negar?... Yo sé que apenas gano pa parar la olla. Pero la quiero y soy capaz de trabajar de noche pa ella... ¿Entienden?....

Con sus leones planchados debajo del colchón y los charoles lustrosos, Luigín se encaminó hacia la casa de su pebeta. Como lo guiaban buenas intenciones estaba decidido a pedirle su mano al viejo.

La entrevista se realizó en el comedor. Carmen lo presentó a su padre y éste, antes de estrecharle la mano, le espetó a boca de jarro:

—¿Usted es chorro?...

—Vea señor...

—¿Usted es chorro?...

—El señor me confunde...

—¡Le pregunto si usté es chorro!...

—¡No señor!... Soy peluquero.

—Güeno. Eso basta. No me interesa su condición social. Yo quiero darle a mi hija una libreta de casamiento y no un prontuario, ¿comprendo?...

Después, el mate, compañero de ley de todos los que arrastran la gran bronca, selló el compromiso. No había qué hacerle. Luigín estaab en cana.

Se arma la gran farra

Seis meses después, el casorio. Luigín había acumulado propinas para patinárselas el gran día. Por otra parte, el suegro estaba dispuesto a quemar el último cartucho para armar la gran farra.

Después de la ceremonia del civil, el novio, incómodo en su elegancia de confección, fué recibiendo los reproches de sus amigos, en mudos apretones de manos.

—Chau, Silveyra de la barra... Que el asunto no te traiga funestas consecuencias... — apuntó Madre.

—Mirate en mi espejo, Luis — dijo la voz amarga de Dedico. — El hombre es carne de ingratitudes y la vida pone un poco de acíbar en la palabra de todos los amargados. Vos sos joven... Mirate en mi espejo... Y su mirada contradictoria se humadeció.

El Diente, el único invitado que no hincó el idem en las bandejas de masas, se encargó de conducir a la flamante y emocionada pareja en su Ford con pretensiones de Hudson...

La mañana del Domingo, lo sorprendió a Luigín en la palmera.

Luigin intenta un trabajo nocturno

A la hora del golpe de furca, Luigín, emponchado en sombras, desvirgaba su honradez iniciándose en un laburo de "scruche", mientras Pistolita, orro auténtico y remanyado, se prendía en una rápida polémica de ganzúas junto a una caja de fierro.

Luigín tuvo que entrar por el aro. La miseria lo arrucunó y muchos meses, la cabeza del italiano se asomó amenazante a su cotorra, con una visión de desalojo en la mirada furibunda.

En el café conoció a Pistolita y se hicieron amigos en un truco. Un día y otro y otro, Luigín le tiró la manga y Pistolita le respondió. Le alargaba el vento y con el vento un consejo:

—Luis, vos andás pato porque querés Y sarna con gusto no pica...

—Es el oficio, viejo...

—O el miedo a la cana, que no es lo mismo. Mirá, Luis, pasá la oreja: a mi costao podés labrarte un porvenir magnífico. Necesito un compañero y nadie mejor que vos. Vas con la aliviada del "scruche"...

—¿Y si hay que matar?...

—Matás sin asco. Primero vos y después vos. ¿Acaso alguno se interesa por tu situación? Por otra parte, tu navaja está bien asentada...

Luigín no tuvo más remedio que acoplarse a Pistolita para mantener su casa.

Y ahora, en la obscuridad cómplice, mientras su mujer olvidaba la miseria en el sueño, un temblor extraño lo obligaba a caminar como un péndulo. Y el miedo de que su nombre se transformara en una noticia de policía, se anudaba a su garganta y alteraba su respiración.

Patente de primerizo: cana y amuro

Se le dió la contra a Pistolita y en lo mejor de la conversación una mano firme lo alejó de la caja de fierro. Luigín no pudo zafarse de la cana y a las primeras preguntas del comasario cantó todo lo que tenía en el buche.

En la leonera se sintió muy tranquilo. Una pena enorme le abollaba el alma y el recuerdo de su pebeta le hizo saltar dos lágrimas.

Lloró como un purrete. Lloró por el fracaso de su vida, por su libertad que se alejaba y por el tremendo dolor que volcaba en su hogar.

Lloró como un chiquilín bajo el ademán de sombra de la gayola.

Al día siguiente lo pusieron a disposición del juez. Luigín pagaba su patente de primerizo: cana y amuro.

Se le hizo la redoblona

Cana y amuro. Jugó por mitades su felicidad en la timba clandestina de la vida, y la mala suerte se la dió en puerta.

Un buen amigo le llevó, con unos fasos, la triste nueva del olivo de su mujer y como Luigín sabía que no tenía derecho al pataleo, ni resolló. Guardó su drama bajo llave y exhumó una sonrisa para disimular su dolor.

Ya no le quedaba nada en la vida. Ni honradez ni cariño. Por eso, cuando el juez dispuso que se le abrieran las puertas de la leonera, encontró la calle tan triste, tan lúgubre, tan nublada, como los corredores mudos de la prisión.

Luigín retornó a la barbería, pero allí también el tiempo había mudao las cosas. Volvía para lograr el perdón del viejo, y se encontraba con que el viejo lesionado en su honradez a carta cabal, se había llevado el perdón al otro mundo...

Esa es mi bronca, hermano...

—¡Compadre, que no se diga! ¿Y por una mujer torcida, que le juega mugre en la mala, usted no pone dique a su dolor?

—Macaco, vos me conociste derecho.. ¿Te acordás...? Yo no quería darle piola a ese cariño y sin embargo, inconscientemente, me fuí hundiendo en el pantano de ese metejón... Me casorié, formé lo que se llama un hogar y te juro por el alma del viejo que hubiera sido honrado siempre... Pero el doctor me falló y las tijeras apenas daban p'al pucherete. Y la miseria me daba bronca por ella... Y por ella me arrastró Pistolita a la cana. Esa es mi bronca, hermano... Y hasta los amigos me dán vuelta la cara...

—Yo te salí al paso con las manos extendidas, Luis.

—No lo digo por vos, ni por el Diente...

—Escuchá, Luis: yo creo que debés dirte. Rajar de la ciudad que te maltrató. Plantar de donde no pudiste ganar el pan pa vos y la otra...

—Tenés razón, Macaco. Me v'y a dir pa dónde las calles no me recuerden nada....

—Chau, Luis.... Ya sabés que soy tu amigo....

—Gracias, Macaco...

La vida se reconstruye

Cuando volvieron a encontrarse, no se reconocieron.

—¡Es posible, Carmen! ¡Es posible!

—Sí, Luis... Yo soy aquella pobre muchacha que sin conocer los caminos del mundo, aprovechó tu ausencia para asomarse a la vida. Y los caminos me perdieron... He sufrido mucho, Luis... Cuando creía derrochar alegría en las noches ruidosas, acumulaba en mi alma en sombras una provisión de dolor.... Ahora, ya no tengo remedio...

—Carmen... No podés ser vos la misma. Resucitás del olvido y de nuevo tu recuerdo me escarba muy adentro... No debías haber vuelto...

—Luis, escuchame: yo no quiero que en este momento me fracase tu cariño. Me moriría de pena. Y ahora, más que nunca, necesito tu perdón...

—¿Mi perdón...? Carmen, todos necesitamos ser perdonados... Somos dos desgraciados. Una gotera de amargura nos agujereó el corazón y por eso sufriremos mucho, Carmen...

—¿Y si no fuera así? ¿Si nuestra vida se reanudara mañana...?

—Sí, Carmen, acercate... En mi nido se cuela el invierno y el frío me pellizca... Acercate... ¿Quién te dice que en la vejez podamos vivir la luna de miel? ¡Y qué lindo sería que la muerte la eternizara...!

—Yo también estoy sintiendo frío Luis...

MUCHACHITA BUENA...

TANGO

Letra de JUAN SARCIONE
Música de RAFAEL IRIARTE



MUCHACHITA BUENA... (EL PERDON)

TANGO

Letra de Sarcione — Música de Iriarte

Peregrinando en el mundo sin consuelo
Vagué con mi alma enferma en el hastío
Y el peor castigo fué aquel pecado mío
Unido sin piedad a mi desvelo.
De horas felices aquel recuerdo impío
Hoy atormenta a mi cerebro enfermo
Al ver deshecho y convertido en yermo
Mi hogar feliz, por loco desvarío.

Y así me cantaba
El bien que me amaba

Muchachita buena
De mis sueños tristes
Muchachita buena
Que tanto esperé,
Dame tus caricias,
Dame tus consejos,
Que por tí, alma mía,
Buenito seré.

Sé que tu amor ya jamás ha de ser mío,
Que por ser mala deshice tu existencia,
Más tu eres bueno y sé que tu clemencia
Me otorgará el perdón que tanto ansío.
Llevo en el alma por mi vida equivocada
Inmensa pena y ya en mi última hora,
Mi voluntad febril perdón te implora
Y a la muerte no se le niega nada.

Y anegada en llanto
Recordó aquel canto:

Mujercita alegre, etc., etc.





De Haya de la Torre, para CRITICA

La Cuestión Chino - Británica Obliga a los Laboristas Ingleses a una Definición

La conferencia nacional del Partido Laborista Independiente, en Leicester, tendrá la cuestión china como asunto de mayor importancia en lo que se refiere a la actitud del laborismo en asuntos extranjeros

El conocido miembro del Parlamento británico, mayor Haden Guest, deja las filas del socialismo y pasa a ser apoyado por los conservadores, pretextando la actitud del laborismo en la cuestión china

Leicester

Cuando estas líneas se publiquen está ya muy próxima o se habrá realizado la Conferencia Nacional del Partido Laborista Independiente inglés, en Leicester, Representantes de todos los distritos del país estarán ahí. La conferencia anual de Pascua está siempre llena de expectativas interesantes. El año pasado se realizó en vísperas de la gran huelga general y cuando había sobre la línea del horizonte sombras tormentosas. Este año, es la cuestión con China. Los diarios dicen que en tres días más Shanghai caerá en poder de las tropas cantonesas, vale decir de la revolución. (The Observer 3-111927) Si esto es así, el curso de los acontecimientos en China habrá sufrido modificaciones interesantes para el mes próximo, y la Conferencia laborista de Leicester tendrá ante sí trascendentes asuntos a discutir.

Mister Mac Donald, montado sobre un tigre

"Deily News" traía hace pocas semanas una ilustración de dos pulgadas cuadradas que tenía un indiscutible sentido político de realidad: Mister Mac Donald aparecía cabalgando un tigre. El tigre representaba su partido. Me parece que el símbolo está perfectamente claro. Mister MacDonald no cabalga ni un caballo de primera silla, ni un toro, ni un león. Cabalga un tigre cuyos movimientos son incontrolables y cuyos movimien nes son misteriosamente peligrosas. La actitud de los socialistas en la cuestión con China ha sido tan dispersa y tan indefinida como lo fué durante la huelga general y durante la huelga minera. La izquierda ha proclamado francamente que se maquinaba la guerra contra China y quizá contra Rusia soviética. La derecha ha pedido nuevos tratados, pero ha convenido en que era preciso velar por la suerte de los británicos en China. Entre estas dos tendencias se mueve un sinnúmero de otras fluctuantes entre la derecha y la izquierda. En principio todo socialista británico está por la palabra de orden del laborismo: "¡Manos afuera de China!". Bajo este nombre se han formado comités de agitación y de frente único en casi todas las ciudades inglesas con bastante éxito. Pero el punto importante, el punto por definirse en una tesis precisa es cómo, bajo qué condiciones, los británicos van a sacar las manos de China. Esta es la cuestión en debate y en agrio debate actualmente.

El punto de vista nacionalista y el punto de vista de clase

Básicamente hay dos puntos de vista en el seno del partido laborista para apreciar la cuestión China. El nacionalista y el de clase. Los socialistas sentimentales tienen un argumento simplista: los británicos que están en China son nuestros compatriotas, "nuestra gente", "our people", y nosotros no podemos abandonarles Los de la izquierda responden clasísticamente: los británicos que están en China son nuestros enemigos, son los explotadores de la clase obrera aquí y allá. Sus propiedades, sus concesiones, su dinero en China, son producto del robo, de la astucia, del abuso del imperialismo que va a explotar a ltrabajador nativo en su propio país. Como se vé, el punto de cada fracción es inconciliable. Mister Mac Donald, más sentimental que realista y más nacionalista que marxista, hace de niña volatinera bailando sobre la cuerda y sonriendo a la derecha y a la izquierda.

El conflicto es más hondo de lo que parece

Pero en la cuestión China y en su apreciación por parte del socialismo británico se presenta el mismo conflicto que en toda cuestión grave relacionada con los problemas internos o externos de Inglaterra: la lucha entre las dos tendencias del Partido. O el socialismo sentimental de avant-guerre de Mister MacDonald y la vieja escuela proclamando el "principio de humanidad", especie de liberalismo pacifista combinación de Tolstoy y Jaurés, de Kropotkin y Ghandi, o el realismo de clase y de anti imperialismo de Marx, Engels, Lenin y Sunyatsen. Creo haber escrito en otra oportunidad, que las teorías de "la razón" y "el hábito" que Mister MacDonald ofrece como panacea socialista en su libro "Socialism critical and constructive", son como un puding de Navidad servido en mesa de Pascua de Resurrección. La experiencia de la vida económica inglesa, nos acerca más al materialismo de Marx que al sentimentalismo de Mister MacDonald. El "hábito" del pueblo inglés no es tan profundo en su fuerza como parece. Está sujeto, como en todos los pueblos, a los cambios de las condiciones económicas.

En el último libro del joven e ilustre profesor de Oxford G D. H. Cole "A short History of the British Working class Movement" está demostrado que la revolución industrial transformó radicalmente las condiciones de vida de este país. "Cambió desde sus raíces las viejas condiciones de relaciones sociales e institucionales que parecían firmemente establecidas" (pág. 11). La guerra imperialista de 1914-18, ha sido otra lección efectiva en este sentido. A pesar de las profundas raíces "de hábito" que la burguesía dominante ha clavado en la conciencia inglesa, el conflicto está planteado: entre el "hábito" modificable y la presión de las condiciones económicas que lo determinan.

"El inglés es el animal más sentimental del mundo"

Esta frase pertenece a Mister Baldwin y ha sido dicha en un discurso reciente ("The Observer" 28 II). El inglés es "un animal sentimental". Pero el inflés es sentimental porque es sentimentalmente educado por una clase conocedora de la fuerza todopoderosa del sentimentalismo sobre las masas. El inglés de la clase dominante no es sentimental. Es duro, frío y orgulloso generalmente. Un estudiante hindú decía un día en Easton Lodge, durante los meetings del verano de 1925: "Ustedes los ingleses de Inglaterra son totalmente distintos de los Ingleses de la India". Pero esto está explicado por la educación de clase. Evidentemente, creo que pocas clases trabajadiras, pocos países, quizá ninguno, ofrezca un tipo humano más cordial, más noble y más amable que el del inglés del pueblo. Las grandes masas están hechas de gente limpia de mente, "gente en quien se puede confiar", pero educadas sentimentalmente. Yo estoy seguro que Mister Baldwin se refería al inglés del pueblo, cuando habló de sentimentalismo. Estoy seguro de ello porque dijo lo de animal. Para la clase dominante inglesa, un inglés del pueblo es un buen animal sentimental, sin duda...

El sentimentalismo y el realismo en la cuestión de China

En la cuestión china hay cuatro apreciaciones en juego, dentro del socialismo: dos sentimentales; una que dice ¡Pobre China! y otra que dice: ¡Pobres los británicos que viven en China!

Dos realistas: una que dice: ¡Los chinos deben acabar con los explotadores imperialistas! y la otra dice: ¡El dinero invertido en China no puede perderse! Si tengo la fortuna de explicarme ante el lector, el problema queda definitivamente planteado. Teóricamente todos socialistas ingleses están con el grito de: "¡Manos afuera de China"! Desde Mister MacDonald, el gran sentimental de la derecha, hasta el "buen viejo Jorge" Mr. Lansbury, el sentimental de la izquierda.

de los británicos en China y la parecía-

El problema ahora surge ante la apreciación realista acerca de sus intereses. O se les abandona o se les protege. Si se les protege se apoya al imperialismo. Si se les abandona "en las manos del Diablo" a hombres e intereses británicos. La derecha grita: 'Negociad nuevos tratados". La izquierda proclama: "No enviéis soldados. Dejad a los chinos hacerse justicia!" Mister Mac Donald trata de poner frenos al tigre.

La primera deserción

Diría que el tigre no lleva camino: salta, se esconde, zigzaguea. El Partido Laborista se limita a una actitud de crítica en el Parlamento y de propaganda entre las masas. Sin embargo, ninguna línea clara de acción se ha definido. Recuerdo de nuevo la cuestión de la huelga minera y anoto la similitud de las circunstancias. La posición laborista estuvo siempre dividida y el conflicto ha quedado subsistente, con una tregua más o menos larga en las batallas de la acción directa. Mientras tanto, el gobierno ,hoy como durante la cuestión minera, sigue su línea; responde cortésmente a las críticas; explica, con aparente interés, sus actitudes, pero no detiene uno solo de sus planes. Lo acompaña una gran mayoría parlamentaria y usa de ella. Los gritos contra el envío de tropas a China han sido contestados con estirados "speechs" desde el Parlamento o desde las sobremesas y plataformas de los mitines cuotidianos. Pero los soldados están en Shanghai. Los cañones ingleses vomitarán muerte cualquier día. Y si se hacen nuevos tratados, las bocas de los cañones dirán más en favor de la injusticia, que las dúctiles lenguas de los diplomáticos. Los socialistas, entre tanto, no habrán decidido quizá su punto de vista. Y es posible que la derecha tire más y más hacia el sentimentalismo nacionalista. El conocido miembro del Parlamento británico y militante viejo del socialismo inglés, mayor Haden Guest, acaba de separarse del Partido por no estar de acuerdo con la tendencia política del laborismo acerca de China. Míster Guest proclama la necesidad de defender los intereses y las vidas de los británicos en China. En buena cuenta proclama el apoyo de la política del Gobierno. Por eso se aparta. El cambio de cartas con mister Mac Donald ha sido terminante. "The Times", ha escrito gozosamente un editorial remarcando esta primera deserción impuesta por la cuestión china a las filas del socialismo reformista inglés. Mientra stanto, mister Guest ha tomado ya su puesto entre los conservadores del Parlamento y ha lanzado su candidatura para una reelección como "candidato independiente", pero bajo el apoyo Tory.

Mac Donald, Lansbury y Maxton

Me parece que las tres voces más importantes, por hoy ,en la cuestión China, son las de Mac Donald, Lansbury y Maxton. La actitud de Mac Donald ya la hemos presentado. Lansbury, el vice-chairman del Labour Party y miembro del grupo Minorista, es un "sentimental de izquierda" rodeado de gran popularidad. Lansbury está en la extrema izquierda en la cuestión con China. Coincide casi con el punto de vista comunista, aunque no explica el por qué de su posición. Generalmente, Lansbury no explica sus actitudes: las adopta; las adopta con abierta decisión, con magnífica serenidad, con profundo y juvenil entusiasmo Landsbury no es orador para intelectuales, pero es orador para multitudes. Tiene el prestigio de su acento "cokney" (el acento del bajo pueblo en Londres). Se enorgullece de hablar el inglés del East End. Si Lans-

